

Istituto comprensivo di Cisano Bg.sco

CURRICOLO PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA

La progettazione d'Istituto della Scuola dell'Infanzia scaturisce dalla lettura e dalla riflessione collegiale delle *Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione*, firmate dal Ministro dell'Istruzione Francesco Profumo il 16 Novembre 2012.

Finalità generali ed organizzazione del curricolo

Le *Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione* pongono come finalità generale della scuola nell'attuale contesto storico culturale "lo sviluppo armonico e integrale della persona, all'interno dei principi della Costituzione italiana e della tradizione culturale europea, nella promozione della conoscenza e nel rispetto e nella valorizzazione delle diversità individuali, con il coinvolgimento degli studenti e delle famiglie"¹.

L'orizzonte di riferimento verso cui tende tutto il sistema scolastico italiano è il quadro delle otto competenze-chiave per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento europeo e dal Consiglio dell'Unione europea².

Nella scuola dell'Infanzia le competenze chiave europee si sviluppano nei Campi d'esperienza come segue:

	Competenze chiave europee	Campi di esperienza prevalenti	Campi di esp. trasversali
1	Comunicazione nella madrelingua	I discorsi e le parole	Tutti
2	Comunicazione nelle lingue straniere	I discorsi e le parole	
3	Competenza di base in matematica scienza e tecnologia	La conoscenza del mondo	
4	Competenza digitale	La conoscenza del mondo	
5	Imparare a imparare	Tutti	
6	Competenze sociali e civiche	Il sé e l'altro	
7	Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Tutti	

¹ Cfr. Annali della Pubblica Istruzione, *Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'Infanzia e del primo ciclo*, 2012, Le Monnier, p.13

² Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006

8	Consapevolezza ed espressione culturale	Il sé e l'altro Il corpo e il movimento Immagini, suoni, colori	
---	---	---	--

IL SÉ E L'ALTRO

Competenze in chiave europea: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

	I livello	II livello	III livello	Traguardi per lo sviluppo delle competenze
RELAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Accetta il distacco dalla famiglia ▪ Partecipa ad esperienze con il gruppo sezione ▪ Inizia a condividere giochi e materiali 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Si distacca serenamente dalla famiglia e accetta l'ambiente scolastico ▪ Comprende ed esegue la consegna dell'insegnante Condivide esperienze con i compagni ▪ Usa in modo adeguato giochi e materiali 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Vive serenamente nell'ambiente scolastico ▪ Porta a termine autonomamente l'attività intrapresa ▪ Collabora alla realizzazione di un'attività di gruppo ▪ Usa in modo adeguato e creativo, giochi e materiali, condividendoli con i compagni 	<p>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini</p>

IDENTITÀ PERSONALE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Percepisce la propria identità ▪ Esprime i propri bisogni ▪ Manifesta le proprie emozioni ▪ Scopre quali comportamenti ci fanno “star bene” insieme 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce la propria identità ▪ Comunica verbalmente i propri bisogni ▪ Riconosce ed esprime emozioni e sentimenti ▪ Sa tollerare piccole frustrazioni ▪ Mette in atto comportamenti adeguati per stare bene con gli altri 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ E' consapevole della propria identità ▪ Riferisce il proprio pensiero e la propria esperienza ▪ Controlla le proprie emozioni (rabbia, paura, aggressività, ecc.) ▪ Prova a risolvere autonomamente conflitti con i compagni i ▪ E' capace di mettere in atto atteggiamenti di amicizia e di solidarietà 	<p>Svilupa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato</p>
IDENTITÀ CULTURALE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scopre la propria appartenenza ad un gruppo: famiglia - sezione ▪ Scopre alcuni simboli del nostro ambiente culturale 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce la propria appartenenza alla famiglia, alla sezione ed alla scuola ▪ Conosce alcuni simboli e tradizioni del nostro ambiente culturale 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce la propria appartenenza alla famiglia, alla sezione, alla scuola e alla comunità ▪ Conosce simboli e tradizioni del nostro ambiente culturale 	<p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre</p>
CITTADINANZ	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascolta chi parla ▪ Risponde a semplici domande 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presta attenzione all'interlocutore ▪ Interviene nella conversazione in modo pertinente 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conosce e rispetta le regole della conversazione ▪ Scopre e comincia ad accettare il punto di vista dell'altro ▪ Prende decisioni insieme ad altri e le rispetta 	<p>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta</p>
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scopre semplici regole del vivere comune ▪ Accetta il rimprovero 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conosce e rispetta semplici regole ▪ E' sensibile alla lode e al rimprovero ▪ Scopre le diversità 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende la necessita delle regole nei vari contesti ▪ Rispetta le norme del vivere comune ▪ Comprende l'importanza del rispetto di sé, degli altri e del mondo che lo circonda ▪ Scopre ed accetta le diversità 	<p>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme</p>

CONVIVENZA e	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Porta a termine un semplice compito assegnatogli 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Acquisisce atteggiamenti di fiducia nelle proprie capacità ▪ Porta a termine con cura un compito assegnatogli 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scopre che esistono comportamenti diversi da adottare nei vari contesti ▪ Rafforza atteggiamenti di sicurezza e fiducia nelle proprie capacità <p>Porta a termine in autonomia , con precisione e cura un compito assegnatogli</p>	<p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise</p>
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Instaura rapporti di fiducia con le insegnanti ▪ Scopre la segnaletica del semaforo ▪ Scopre alcune istituzioni del territorio (biblioteca, comune, stazione, associazioni..) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individua nella scuola le figure di riferimento e il loro ruolo ▪ Scopre semplici regole di sicurezza stradale ▪ Conosce alcune istituzioni del territorio e la loro funzione 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce nei diversi contesti figure di riferimento e il loro ruolo ▪ Conosce e rispetta le regole della sicurezza stradale (il pedone ed il comportamento corretto in auto) ▪ Conosce alcune istituzioni del territorio e la loro funzione e interagisce con esse 	<p>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e delle città</p>

IL CORPO E IL MOVIMENTO

Competenza in chiave europea: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

I livello	II livello	III livello	Traguardi per lo sviluppo delle competenze
-----------	------------	-------------	--

CORPOREITÀ	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scopre il corpo e la realtà circostante attraverso i sensi ▪ Utilizza il corpo per comunicare i propri bisogni ▪ Assume semplici incarichi 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Usa i sensi per conoscere il proprio corpo e la realtà circostante ▪ Si esprime ed imita con il proprio corpo ▪ Assume e gestisce semplici incarichi 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Consolida la capacità di discriminazione sensoriale e percettiva ▪ Si esprime e comunica attraverso il corpo ▪ Assume e gestisce autonomamente le consegne dell'insegnante 	<p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata scolastica</p>
AUTONOMIA e ALIMENTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Inizia a riconoscere le proprie necessità fisiologiche ▪ Percepisce la propria identità sessuale ▪ Riconosce i propri oggetti ▪ Usa i servizi igienici in modo autonomo ▪ Mangia da solo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce le proprie necessità fisiologiche ▪ Conosce la propria identità sessuale ▪ Riconosce ed inizia ad aver cura dei propri oggetti ▪ Usa i servizi igienici in modo autonomo e adeguato ▪ Accetta l'approccio con nuovi cibi 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce e verbalizza i segnali del proprio corpo ▪ Riconosce le differenze sessuali ▪ Ha cura dei propri oggetti e dei propri indumenti ▪ Gestisce in modo autonomo la propria persona ▪ Accetta di assaggiare alimenti diversi ▪ Riconosce gli alimenti importanti per la crescita e la salute 	<p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione</p>

MOTRICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Si esprime attraverso il gioco ed il movimento ▪ Sviluppa gli schemi dinamici di base ▪ Discrimina i principali rapporti topologici ▪ Usa alcuni attrezzi e materiali ▪ Esplora lo spazio interno ed esterno della scuola ▪ Impugna oggetti e strumenti grafici ▪ Inizia ad utilizzare le forbici 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sperimenta le potenzialità del corpo in movimento ▪ Controlla gli schemi dinamici e posturali ▪ Acquisisce i rapporti topologici ▪ Conosce ed usa alcuni attrezzi e materiali ▪ Si orienta nello spazio scuola ▪ Inizia ad esercitare la motricità fine ▪ Impugna correttamente oggetti e strumenti grafici ▪ Taglia figure semplici 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Gioca individualmente e in gruppo, in modo libero o guidato ▪ Consolida gli schemi dinamici e posturali ▪ Interiorizza i rapporti topologici ▪ Utilizza attrezzi e materiali nella loro funzione corretta ▪ Si muove con sicurezza nello spazio interno ed esterno della scuola ▪ Sviluppa la motricità fine: impugnatura, prensione, pressione, precisione, coordinazione oculo-manuale ▪ Impugna correttamente le forbici e taglia con precisione 	<p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto</p>
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Partecipa a semplici giochi di movimento ▪ Controlla alcuni schemi motori di base 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Partecipa a giochi di movimento ed espressivi ▪ Si muove secondo una semplice coreografia ▪ Padroneggia schemi motori statici e di base 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rispetta i propri spazi e quelli degli altri nei giochi di movimento ▪ Si muove coordinando i propri movimenti a quelli del gruppo ▪ Controlla i propri movimenti, valuta la propria forza, coordina i movimenti anche con attrezzi 	<p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva</p>

IDENTITÀ	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Percepisce globalmente il proprio corpo ▪ Conosce e nomina le principali parti del corpo ▪ Rappresenta graficamente l'omino (faccia, gambe e braccia) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conosce globalmente il proprio corpo ▪ Conosce e nomina le parti del corpo ▪ Rappresenta graficamente lo schema corporeo (testa, tronco e arti) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conosce in modo analitico il proprio corpo ▪ Conosce e denominare le parti del corpo su di sé, sugli altri e su un'immagine ▪ Rappresenta graficamente in modo completo il proprio corpo in situazioni di stasi e movimento 	Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo in stasi e in movimento
-----------------	---	---	---	---

IMMAGINI, SUONI, COLORI

Competenza in chiave europea: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE				
	I livello	II livello	III livello	Traguardi per lo sviluppo delle competenze
ESPRESSIONE E	Sperimenta le capacità espressive del corpo (suoni, gesti, espressioni).	Conosce le capacità espressive del corpo (drammatizzazione, mimica, gestualità, movimento).	Utilizza il linguaggio del corpo (gestualità, mimica facciale, drammatizzazioni e danze) come strumento per narrare e per esprimere emozioni.	Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.

ARTE e IMMAGINE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Drammatizza brevi storie con l'aiuto dell'insegnante. ▪ Sperimenta il segno grafico-pittorico. ▪ Attribuisce un significato alla propria produzione grafica ▪ Sperimenta e utilizza varie tecniche grafico-pittoriche e manipolative. ▪ Conosce i colori fondamentali. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Drammatizza storie con la guida dell'insegnante. ▪ Rappresenta graficamente un'esperienza o un racconto. ▪ Attribuisce un significato al proprio elaborato grafico e lo spiega. ▪ Conosce e utilizza i materiali grafico-pittorici e manipolativi. ▪ Sperimenta e conosce la formazione dei colori secondari. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Invente e racconta brevi storie, scegliendo autonomamente il mezzo espressivo adeguato. ▪ Rappresenta graficamente in modo dettagliato un'esperienza o un racconto. ▪ Spiega in modo esaustivo il significato del proprio elaborato. ▪ Conosce e utilizza differenti tecniche grafico-pittoriche e manipolative per esprimersi. ▪ Sperimenta e conosce le sfumature e le gradazioni di colore. 	<p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p>
------------------------	--	---	--	---

ARTE E SPETTACOLO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Segue spettacoli per bambini. ▪ Ascolta con interesse musiche di vario genere. ▪ Scopre diverse espressioni dell'arte visiva e plastica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Segue spettacoli teatrali, filmati, documentari. ▪ Ascolta con interesse musiche di vario genere. ▪ Si avvicina con interesse alle opere arte ed esprime prime considerazioni personali. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Segue spettacoli teatrali, documentari, filmati, prestando attenzione e rispettando i tempi dello spettacolo proposto. ▪ Ascolta con interesse musiche di vario genere, riconoscendone le peculiarità e manifestando prime preferenze. ▪ Osserva un'opera d'arte e coglie gli elementi che la caratterizzano (forme, colori, personaggi, tecniche...). 	<p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo; sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte, esprimendo anche proprie valutazioni.</p>
--------------------------	--	--	--	--

EDUCAZIONE AL SUONO

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Usa il corpo e la voce per imitare e riprodurre suoni. ▪ Sperimenta le differenti modulazioni vocali e corporee ▪ Canta in gruppo. ▪ Scopre i suoni della realtà circostante. ▪ Sperimenta gli oggetti come fonte sonora 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Usa il corpo e la voce per riprodurre e inventare suoni e rumori. ▪ Modula il proprio corpo e la propria voce per ottenere sonorità differenti. ▪ Canta in gruppo ▪ Ascolta i suoni e i rumori della realtà circostante. ▪ Sperimenta gli oggetti come fonte sonora e li utilizza in modo finalizzato. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizza la voce e il corpo per riprodurre e inventare suoni e semplici melodie. ▪ Affina la capacità di modulare corpo e voce per ottenere sonorità differenti. ▪ Canta in gruppo e da soli ▪ Ascolta, riconosce e discrimina i suoni e i rumori della realtà circostante. ▪ Utilizza gli oggetti, gli strumenti per produrre suoni e rumori, anche con finalità espressive. 	<p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sperimenta le differenti caratteristiche di un suono (forte-piano, veloce-lento). ▪ Riproduce una semplice sequenza di suoni su imitazione dell'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sperimenta e percepisce le variazioni all'interno dei differenti suoni (piano-forte, veloce-lento, lungo-corto) ▪ Riproduce una semplice sequenza di suoni, in modo guidato o spontaneo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Percepisce e discrimina le caratteristiche di un suono (forte-piano, lungo-corto, veloce-lento) ▪ Riproduce una sequenza di suoni, in modo guidato o spontaneo. 	<p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esegue semplici associazioni tra gesto e suono e riproduce i differenti suoni seguendo le indicazioni dell'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esegue semplici associazioni tra simbolo e suono, cercando di riprodurre i suoni nell'ordine indicato. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce i simboli della notazione e riproduce brevi sequenze musicali, rispettando l'ordine indicato. ▪ Rappresenta graficamente le caratteristiche di un suono percepito, attraverso simboli diversi. 	<p>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare suoni percepiti e riprodurli.</p>

I DISCORSI E LE PAROLE

Competenze in chiave europea: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

	I livello	II livello	III livello	Traguardi per lo sviluppo delle competenze
LESSICO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pronuncia fonemi e parole semplici ▪ Struttura semplici frasi ▪ Nomina oggetti noti ▪ Impara nuovi vocaboli 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pronuncia tutti i fonemi e parole con gruppi policonsonanti (es. stringa, poltrona) ▪ Si esprime con frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente ▪ Acquisisce nuovi vocaboli e li usa in modo appropriato ▪ Ipotizza il significato di parole non note 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pronuncia correttamente tutti i suoni e parole complesse di diversa lunghezza ▪ Si esprime utilizzando frasi corrette e complete con soggetto, predicato, complementi ▪ Organizza frasi in brevi periodi ▪ Comprende e utilizza correttamente i nessi temporali e causali e i connettivi logici e/o/non. ▪ Arricchisce il proprio vocabolario utilizzando nuovi termini appresi in differenti contesti. 	<p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati</p>

COMUNICAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interagisce con i compagni e gli insegnanti attraverso cenni, azioni, parole-frasi, brevi enunciati ▪ Esprime i propri bisogni ▪ Inizia a raccontare brevi esperienze attraverso enunciati minimi o parole-frasi, supportato da domande dell'insegnante ▪ Inizia a comprendere le prime regole della conversazione ▪ Partecipa ad una conversazione ▪ Usa il linguaggio in situazioni di gioco 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interagisce con i compagni e gli insegnanti utilizzando il linguaggio verbale ▪ Esprime i propri bisogni, sentimenti e stati d'animo in modo comprensibile ▪ Racconta i propri vissuti supportato da domande-stimolo dell'insegnante ▪ Partecipa alle conversazioni rispettando il proprio turno ▪ Usa il linguaggio per interagire con i compagni durante i giochi, scambiando informazioni e intenzioni 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Parla con i compagni e gli adulti presenti a scuola ▪ Esprimere i propri bisogni, sentimenti, stati d'animo e opinioni in modo comprensibile e con un lessico appropriato ▪ Racconta esperienze e vissuti in modo comprensibile, iniziando a collocarli correttamente nel tempo ▪ Dialoga con i compagni e con l'adulto rispettando turni e tempi d'intervento ▪ Partecipa alle conversazioni, intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi degli altri ▪ Utilizzare il linguaggio per organizzare semplici attività/giochi con i compagni, scambiando informazioni e opinioni 	<p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in diverse situazioni comunicative</p>
----------------------	---	---	--	---

ASCOLTO E COMPENSIONE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascolta l'insegnante per un breve lasso di tempo ▪ Ascolta e comprende semplici messaggi ▪ Coglie alcuni elementi di una narrazione con l'aiuto dell'insegnante ▪ Risponde a domande stimolo relative ai testi narrati ▪ Pone domande ▪ Esegue semplici consegne riferite ad azioni immediate 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascolta e comprende l'adulto che parla, racconta, legge ▪ Comprende il significato globale di una narrazione e, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante, individua alcune informazioni essenziali. ▪ Verbalizza testi ascoltati con l'ausilio di domande e/o immagini, raccontando il contenuto e le informazioni essenziali ▪ Partendo dalle sequenze, descrive una semplice storia, rispettando il prima e il dopo ▪ Pone domande per ottenere informazioni ▪ Esegue consegne relative a compiti semplici 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascolta l'adulto che parla, racconta, legge, per un tempo prolungato ▪ Comprende le sequenze narrative di un testo, l'argomento principale e le informazioni più rilevanti ▪ Riferisce in modo semplice, ma coerente la trama di un racconto ascoltato ▪ Descrivere una semplice storia, rappresentata in sequenze rispettando la successione logico-temporale degli eventi ▪ Inventare una breve storia partendo da uno stimolo (immagine, oggetto...) ▪ Pone domande per ottenere informazioni e/o spiegazioni. ▪ Formula ipotesi, ricerca spiegazioni, esprime idee nel corso di dialoghi e conversazioni con coetanei e adulti ▪ Esegue due o tre consegne e/o indicazioni in successione 	<p style="text-align: center;">Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole</p>
METALINGUAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ripete filastrocche e canzoncine semplici accompagnandole con i gesti 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Memorizza e ripete conte e filastrocche ▪ Drammatizza canzoncine, filastrocche e fiabe note con l'aiuto dell'insegnante ▪ Gioca con i suoni onomatopeici 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce e ripete, conte, filastrocche e scioglilingua ▪ Drammatizza canzoncine, filastrocche, brevi storie, fiabe note ▪ Crea rime e completa filastrocche 	<p style="text-align: center;">Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati</p>

<p style="text-align: center;">METALINGUAGGIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Usa: maschile/femminile, singolare/plurale 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Usa correttamente: maschile/femminile, singolare/plurale 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Confronta le parole per valutarne la lunghezza, indipendentemente dal loro valore semantico (es.: treno - bicicletta) ▪ Segmenta le parole in sillabe - analisi sillabica (es.: battuta di mani, salti nei cerchi...) ▪ Riconosce il suono posto all'inizio della parola: sillaba/fonema. (es.: È arrivato un bastimento carico di...) ▪ Usa correttamente: articoli e preposizioni ▪ Gioca con i suoni posti alla fine delle parole creando rime ▪ Dimostra interesse verso la pluralità linguistica partecipando all'ascolto e all'apprendimento di formule di saluto, nomi di oggetti della vita quotidiana, filastrocche e canti in lingue diverse dall'italiano 	<p style="text-align: center;">Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia</p>
--	--	--	---	---

LA CONOSCENZA DEL MONDO

Competenze in chiave europea: COMPETENZA DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZA E TECNOLOGIA COMPETENZA DIGITALE

	I livello	II livello	III livello	Traguardi per lo sviluppo delle competenze
ORDINE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Raggruppa in base ad un semplice criterio dato ▪ Ordina grandezze, lunghezze, altezze fino a due elementi (grande-piccolo, lungo-corto, alto-basso) ▪ Conosce alcune forme geometriche: cerchio ▪ Confronta quantità: uno - tanti 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Raggruppa oggetti secondo un criterio dato o spontaneamente, motivando la scelta ▪ Ordina grandezze, lunghezze e altezze fino a tre elementi (grande - medio - piccolo...) ▪ Conosce e denomina alcune forme geometriche: cerchio, quadrato ▪ Confronta quantità: pochi-tanti-nessuno 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Raggruppa oggetti in base a due criteri dati, anche combinati ▪ In classificazioni o seriazioni date, individua i criteri e/o gli elementi estranei ▪ Ordina elementi in base a criteri stabiliti: grandezza, altezza, lunghezza (almeno 4) ▪ Conosce, denomina e rappresenta le forme geometriche: cerchio, quadrato, triangolo ▪ Confronta quantità eseguendo operazioni sul piano concreto: uno-pochi-tanti-nessuno ▪ Registra dati usando schemi, istogrammi o tabelle 	<p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata</p>
TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Intuisce la scansione temporale prima - dopo nelle attività di routine ▪ Intuisce la scansione temporale giorno - notte 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conosce la scansione temporale prima - dopo ▪ Colloca le azioni quotidiane in alcuni momenti della giornata (giorno-notte, mattino-pomeriggio..) ▪ Intuisce la ciclicità del tempo (es la giornata scolastica..) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conosce la scansione temporale prima - adesso - dopo ▪ Riconosce, verbalizza e ordina le azioni della routine (almeno 3) ▪ Riordina i momenti della giornata scolastica (almeno 3) ▪ Riconosce la successione temporale dei giorni della settimana 	<p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana</p>
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ordina in successione logico temporale eventi legati all'esperienza con il supporto di immagini 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riferisce esperienze personali collocandole correttamente nel tempo ▪ Formula ipotesi relative ad eventi concreti di un futuro immediato e prossimo 	<p>Riferisce correttamente eventi del pas. recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e pros.</p>

NATURA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esplora l'ambiente utilizzando i sensi ▪ Osserva elementi della realtà naturale ▪ Osserva i cambiamenti della natura nelle diverse stagioni ▪ Osserva fenomeni atmosferici 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conosce l'ambiente utilizzando i sensi ▪ Osserva e riconosce elementi della realtà naturale ▪ Conosce le caratteristiche delle stagioni ▪ Osserva e riconosce fenomeni atmosferici 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Distingue le varie tipologie di organismi viventi: persone, animali e piante ▪ Osserva, riconosce e descrive elementi della realtà naturale ▪ Conosce ambienti ed habitat naturali ▪ Conosce e descrive le caratteristiche delle stagioni ▪ Osserva, riconosce e descrive fenomeni atmosferici 	Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti
TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mostra curiosità verso i principali sussidi tecnologici 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conosce alcuni sussidi tecnologici 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conosce sussidi tecnologici e ne sperimenta l'uso 	Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi
MISURA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Enumera fino a 3 ▪ Confronta oggetti per delle prime misurazioni 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Enumera fino a 5 ▪ Conta fino a 5 elementi ▪ Intuisce che ci sono alcuni modi o strumenti per misurare 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Enumera almeno fino a 10 ▪ Contare fino a 10 elementi ▪ Conosce l'esistenza dei simboli numerici ▪ Mette in relazione quantità e simbolo ▪ Usa semplici strumenti per misurare (anche non convenzionali) 	Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità
SPAZIO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conosce alcune relazioni spaziali (sopra-sotto, dentro-fuori) ▪ Esegue semplici percorsi 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce relazioni spaziali (davanti-dietro) ▪ Riconosce la propria posizione nello spazio ▪ Esegue percorsi 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interiorizza e rappresenta relazioni spaziali (vicino-lontano, primo-ultimo-in mezzo) ▪ Esegue un semplice dettato topologico ▪ Sperimenta lo spazio grafico utilizzando anche il quadretto ▪ Esegue e rappresenta percorsi rispettando indicazioni verbali 	Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/indietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali