

ISTITUTO COMPRENSIVO DI

CISANO BERGAMASCO

CURRICOLO VERTICALE

INGLESE

SCUOLA PRIMARIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria per la lingua inglese

(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.

Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA	COMPETENZE SPECIFICHE OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE	OBIETTIVI DELLA VALUTAZIONE I e/o II QUADRIMESTRE
<p>ASCOLTO (comprensione orale)</p>	<p>Comprendere semplici istruzioni relative alle attività svolte in classe se formulate in modo chiaro, lento e ripetuto.</p>	<p>Ascoltare con attenzione per familiarizzare con suoni propri della lingua inglese.</p> <p>Abbinare il suono di singole parole alle immagini corrispondenti.</p> <p>Abbinare il significato globale di una storia e di una canzone alle immagini che ne rappresentano il contenuto.</p> <p>Comprendere semplici istruzioni relative alle attività svolte in classe se formulate in modo chiaro, lento e ripetuto.</p>	<p>N.B. Gli argomenti variano a seconda dei testi adottati.</p> <p>Conoscenza del lessico relativo a: formule di saluto informali; i colori; i numeri da 1 a 10; gli oggetti scolastici; alcuni animali (domestici).</p> <p>Conoscenza del lessico relativo ad alcune festività tipiche della tradizione dei Paesi anglofoni.</p> <p>Conoscenza di filastrocche e di canzoni legate alla tradizione anglofona.</p> <p>Conoscenza di alcune festività tipiche della tradizione e della cultura anglosassone.</p>	<p>ASCOLTO</p> <p>Comprendere parole, espressioni, istruzioni e brevi frasi di uso quotidiano.</p>
<p>PARLATO (produzione e interazione orale)</p>	<p>Memorizzare e riprodurre singole parole, canti e filastrocche. Riprodurre lessico e semplici espressioni. Interagire nelle attività svolte in classe in modo pertinente</p>	<p>Memorizzare e riprodurre singole parole, canti e filastrocche.</p> <p>Interpretare una canzone attraverso il mimo e la ripetizione di parole.</p> <p>Riprodurre lessico e semplici espressioni.</p> <p>Interagire nelle attività svolte in classe utilizzando anche linguaggi non verbali.</p>	<p>(vedi sopra)</p>	<p>PARLATO</p> <p>Usare espressioni e frasi memorizzate per comunicare. Riprodurre canti e filastrocche.</p>
<p>LETTURA</p>	<p>Comprendere semplici parole accompagnate da un supporto visivo</p>			<p>VALUTATO NEL II Q</p>

(comprensione scritta)				Leggere e comprendere parole supportate da immagini.
SCRITTURA (produzione scritta)	Scrivere semplici parole accompagnate da un supporto visivo			NON VALUTATO

ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO

L'approccio ludico- comunicativo tiene conto dello sviluppo cognitivo socio-affettivo del bambino in continua evoluzione.

L'alunno amplia e arricchisce la sua rete di conoscenze linguistiche, relazionali e cognitive sviluppando abilità trasversali e metalinguistiche.

L'ascolto, la comprensione globale, la memorizzazione e la pronuncia vengono stimolate tramite esercizi di lavoro individuale, a coppie, a catena, giochi di ruolo, drammatizzazioni, canzoni, filastrocche.

Il consolidamento dei contenuti presentati si realizza attraverso esercizi di comprensione e produzione orale e di abbinamento vocabolo/immagine.

CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA	COMPETENZE SPECIFICHE OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE	OBIETTIVI DELLA VALUTAZIONE I e/o II QUADRIMESTRE
<p>ASCOLTO (comprensione orale)</p>	<p>Abbinare il suono di singole parole alle immagini corrispondenti.</p> <p>Interpretare una canzone attraverso il mimo.</p> <p>Comprendere semplici istruzioni relative alle attività svolte in classe se formulate in modo chiaro, lento e ripetuto.</p> <p>Comprendere il senso globale di semplici storie o di brevi dialoghi con l'aiuto di supporti visivi e sonori.</p>	<p>Ascoltare con attenzione per familiarizzare con suoni propri della lingua inglese.</p> <p>Abbinare il suono di singole parole alle immagini corrispondenti.</p> <p>Interpretare una canzone attraverso il mimo.</p> <p>Comprendere semplici istruzioni relative alle attività svolte in classe se formulate in modo chiaro, lento e ripetuto.</p> <p>Comprendere il senso globale di semplici storie o di brevi dialoghi con l'aiuto di supporti visivi e sonori.</p>	<p>N.B. Gli argomenti variano a seconda dei testi adottati.</p> <p>Conoscenza del lessico e delle strutture linguistiche relativi a: informali formule di saluto e di cortesia; i numeri da 1 a 12; i colori; alcuni oggetti scolastici; domande relative all'età; localizzazione di persone e cose (in, on, under); alcuni capi di abbigliamento; alcuni animali; espressioni di possesso; alcuni cibi e bevande e le proprie preferenze personali; i giocattoli; le stagioni; alcuni verbi riferiti al movimento; alcuni aggettivi qualificativi.</p>	<p>ASCOLTO</p> <p>Comprendere parole, espressioni, istruzioni e brevi frasi di uso quotidiano.</p>
<p>PARLATO (produzione e interazione orale)</p>	<p>Memorizzare e riprodurre parole e strutture linguistiche, canti, filastrocche, rispettando la pronuncia.</p> <p>Riprodurre lessico e semplici espressioni, utili a brevi scambi comunicativi in classe.</p>	<p>Memorizzare e riprodurre parole e strutture linguistiche, canti e filastrocche.</p> <p>Riprodurre canti e filastrocche rispettando ritmo ed intonazione della lingua inglese.</p> <p>Riprodurre lessico e semplici espressioni, utili a brevi scambi comunicativi in classe.</p> <p>Riprodurre brevi dialoghi o drammatizzare semplici storie utilizzando il lessico appreso.</p>		<p>I Q PARLATO</p> <p>Usare espressioni e frasi memorizzate per comunicare; riprodurre canti e filastrocche e interagire nel gioco.</p> <p>II Q PARLATO</p> <p>Riprodurre parole e/o semplici frasi adeguate al contesto.</p>

<p>LETTURA (comprensione scritta)</p>	<p>Riconoscere e comprendere il significato di parole scritte, già note a livello orale, e abbinarle a immagini corrispondenti.</p> <p>Leggere parole note rispettando suoni e ritmi della lingua inglese.</p>	<p>Riconoscere e comprendere il significato di parole scritte, già note a livello orale, e abbinarle a immagini corrispondenti.</p> <p>Leggere alcune parole, rispettando suoni e ritmi propri della lingua inglese.</p> <p>Identificare semplici consegne ed informazioni.</p>		<p>LETTURA</p> <p>Leggere e comprendere semplici parole supportate da immagini.</p>
<p>SCRITTURA (produzione scritta)</p>	<p>Trascrivere parole che appartengono al proprio repertorio orale e abbinarle alle immagini corrispondenti.</p> <p>Completare parole appartenenti al proprio repertorio orale, con l'aiuto di un modello.</p>	<p>Trascrivere parole e semplici frasi che appartengono al proprio repertorio orale e abbinarle alle immagini corrispondenti.</p> <p>Completare parole appartenenti al proprio repertorio orale, con l'aiuto di un modello.</p>		<p>SCRITTURA</p> <p>Copiare e scrivere parole e semplici frasi.</p>

ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO

L'approccio ludico- comunicativo tiene conto dello sviluppo cognitivo socio-affettivo del bambino in continua evoluzione.

L'alunno amplia e arricchisce la sua rete di conoscenze linguistiche, relazionali e cognitive sviluppando abilità trasversali e metalinguistiche.

L'ascolto, la comprensione globale, la memorizzazione e la pronuncia vengono stimulate tramite esercizi di lavoro individuale, a coppie, a catena, giochi di ruolo, drammatizzazioni, canzoni, filastrocche.

Il consolidamento dei contenuti presentati si realizza attraverso: attività di associazione con l'uso della lingua parlata, di parole/immagini, parola/suono, parola/gesto o azione, semplici messaggi/parole, schede operative.

CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA	COMPETENZE SPECIFICHE OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE	OBIETTIVI DELLA VALUTAZIONE I e/o II QUADRIMESTRE
<p>ASCOLTO (comprensione orale)</p>	<p>Ascoltare e memorizzare semplici espressioni.</p> <p>Interpretare una canzone attraverso il mimo.</p> <p>Comprendere semplici istruzioni e frasi relative alle attività svolte in classe se formulate in modo chiaro, lento e ripetuto.</p> <p>Comprendere il senso globale di semplici storie o di brevi dialoghi con l'aiuto di supporti visivi e sonori.</p>	<p>Ascoltare con attenzione per familiarizzare con i suoni propri della lingua inglese.</p> <p>Ascoltare e memorizzare semplici espressioni.</p> <p>Interpretare una canzone attraverso il mimo.</p> <p>Comprendere semplici istruzioni e frasi relative alle attività svolte in classe se formulate in modo chiaro, lento e ripetuto.</p> <p>Comprendere il senso globale di semplici storie o di brevi dialoghi con l'aiuto di supporti visivi e sonori.</p>	<p>N.B. Gli argomenti variano a seconda dei testi adottati.</p> <p>Conoscenza del lessico e delle strutture linguistiche relativi a: informali formule di saluto e di cortesia; alcune informazioni personali (nome, età, nazionalità); pronomi personali oggetto (verbo To be; animali selvaggi; i numeri da 11 a 20 e le decine fino a 100; alcuni cibi e bevande; domande e risposte circa le proprie preferenze personali riguardanti i cibi (regole del plurale); le stanze della casa: i mobili ed alcuni oggetti di arredamento; localizzazione degli oggetti in una stanza; descrizione di una stanza</p>	<p>ASCOLTO</p> <p>Comprendere parole, espressioni, istruzioni e brevi frasi di uso quotidiano.</p>
<p>PARLATO (produzione e interazione orale)</p>	<p>Interagire per salutare/congedarsi e per ringraziare.</p> <p>Nominare, in modo semplice, gli oggetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p>Memorizzare e riprodurre parole e strutture linguistiche, canti e filastrocche.</p> <p>Riprodurre canti e filastrocche rispettando ritmo ed intonazione della lingua inglese.</p> <p>Utilizzare il lessico e le strutture apprese per interagire in situazioni comunicative reali.</p>		<p>PARLATO</p> <p>Riprodurre canti e filastrocche e interagire nel gioco.</p> <p>Riprodurre parole e/o semplici frasi adeguate al contesto.</p>

		<p>Riprodurre brevi dialoghi o drammatizzare semplici storie utilizzando il lessico appreso.</p> <p>Produrre singole parole o brevi frasi per dare informazioni su se stesso</p>		
<p>LETTURA (comprensione scritta)</p>	<p>Leggere e seguire la lettura di brevi testi accompagnati da immagini.</p> <p>Rispondere a domande relative a ciò che è stato letto.</p>	<p>Riconoscere e leggere parole e brevi testi, dopo averne consolidato la comprensione e la produzione orale.</p> <p>Leggere parole e strutture note, rispettando suoni e ritmi propri della lingua inglese.</p> <p>Comprendere il senso generale di cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p>Leggere una breve storia illustrata e comprenderne le informazioni principali.</p>		<p>LETTURA</p> <p>Leggere e comprendere parole e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendone il significato generale.</p>
<p>SCRITTURA (produzione scritta)</p>	<p>Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e alla sfera personale.</p>	<p>Trascrivere semplici frasi che appartengono al proprio repertorio orale e abbinarle alle immagini corrispondenti.</p> <p>Scrivere in modo autonomo parole e semplici frasi appartenenti al proprio repertorio orale.</p> <p>Inserire parole per completare semplici frasi, seguendo un modello dato.</p>		<p>SCRITTURA</p> <p>Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p>

ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO

L'approccio ludico- comunicativo tiene conto dello sviluppo cognitivo socio-affettivo del bambino in continua evoluzione.

L'alunno amplia e arricchisce la sua rete di conoscenze linguistiche, relazionali e cognitive sviluppando abilità trasversali e metalinguistiche.

L'ascolto, la comprensione globale, la memorizzazione e la pronuncia vengono stimolate tramite esercizi di lavoro individuale, a coppie, a catena, giochi di ruolo, drammatizzazioni, canzoni, filastrocche.

Il consolidamento dei contenuti presentati si realizza attraverso: attività di associazione con l'uso della lingua parlata, di parole/immagini, parola/suono, parola/gesto o azione, semplici messaggi/parole, schede operative, produzione guidata.

Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria

Ascolto (comprensione orale)

– *Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.*

Parlato (produzione e interazione orale)

– *Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.*

– *Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.*

Lettura (comprensione scritta)

– *Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.*

Scrittura (produzione scritta)

– *Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.*

CLASSE QUARTA

NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA	COMPETENZE SPECIFICHE OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE	OBIETTIVI DELLA VALUTAZIONE I e/o II QUADRIMESTRE
<p>ASCOLTO (comprensione orale)</p>	<p>Comprendere semplici istruzioni e frasi relative alle attività svolte in classe e alle espressioni familiari di uso quotidiano.</p> <p>Comprendere il senso globale di canti, di semplici storie o di brevi dialoghi con l'aiuto di supporti visivi e sonori.</p>	<p>Ascoltare e memorizzare semplici espressioni.</p> <p>Interpretare una canzone attraverso il mimo.</p> <p>Comprendere semplici istruzioni e frasi relative alle attività svolte in classe.</p> <p>Comprendere espressioni familiari di uso quotidiano e formule comuni utili per soddisfare bisogni di tipo concreto, espresse oralmente in modo chiaro e lento.</p> <p>Comprendere semplici e chiari messaggi con lessico e strutture noti su argomenti familiari.</p> <p>Comprendere il senso globale di canti, di semplici storie o di brevi dialoghi con l'aiuto di supporti visivi e sonori.</p>	<p>N.B. Gli argomenti variano a seconda dei testi adottati.</p> <p>Conoscenza del lessico e delle strutture linguistiche relativi a: informali formule di saluto e di cortesia; i membri della famiglia e alcune caratteristiche fisiche utili alla descrizione; aggettivi possessivi di terza persona singolare; uso del genitivo sassone; le materie scolastiche ed i gusti e le preferenze personali attinenti a queste; i giorni della settimana; mesi dell'anno l'orario scolastico; azioni quotidiane; conoscenza dell'orologio (chiedere e dire l'ora); luoghi della città e direzioni; descrivere una città ed i suoi elementi; capacità o incapacità di compiere azioni (can/can't).</p>	<p>ASCOLTO</p> <p>Comprendere espressioni, istruzioni e brevi frasi di uso quotidiano.</p> <p>Individuare il tema centrale di un discorso.</p>
<p>PARLATO (produzione e interazione orale)</p>	<p>Riprodurre ed utilizzare il lessico appreso per interagire in situazioni comunicative reali.</p> <p>Drammatizzare una storia utilizzando le espressioni memorizzate relative al proprio ruolo.</p>	<p>Memorizzare e riprodurre parole e strutture linguistiche, canti e filastrocche rispettando ritmo ed intonazione della lingua inglese.</p> <p>Riprodurre brevi dialoghi o drammatizzare semplici storie</p>		<p>PARLATO</p> <p>Comunicare usando espressioni e frasi memorizzate per interagire con gli altri, utilizzando una corretta pronuncia.</p>

	<p>Interagire nella routine della classe.</p>	<p>utilizzando espressioni memorizzate relative al proprio ruolo.</p> <p>Utilizzare il lessico e le strutture apprese per interagire in semplici dialoghi e/o situazioni comunicative reali.</p> <p>Produrre oralmente domande e brevi frasi per dare informazioni su se stessi, l'ambiente familiare e la vita della classe.</p>		
<p>LETTURA (comprensione scritta)</p>	<p>Leggere parole e strutture note rispettando la pronuncia e l'intonazione della lingua inglese.</p> <p>Leggere e comprendere globalmente brevi testi anche con il supporto di ausili visivi</p>	<p>Riconoscere e leggere parole e brevi frasi, dopo averne consolidato la comprensione e la produzione orale.</p> <p>Leggere semplici frasi e brevi testi rispettando la pronuncia e l'intonazione.</p> <p>Identificare semplici consegne ed informazioni.</p> <p>Comprendere le informazioni principali di cartoline, biglietti e brevi testi che trattano argomenti noti e che presentano strutture linguistiche familiari, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori.</p> <p>Leggere una breve storia illustrata e comprenderne le informazioni principali.</p>		<p>LETTURA</p> <p>Leggere, utilizzando una corretta pronuncia. Comprendere brevi messaggi e semplici testi.</p>
<p>SCRITTURA (produzione scritta)</p>	<p>Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano.</p> <p>Scrivere parole e brevi frasi riguardanti gli argomenti presentati.</p>	<p>Scrivere parole e semplici frasi che appartengono al proprio repertorio orale e abbinarle alle immagini corrispondenti.</p>		<p>SCRITTURA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>Scrivere frasi e semplici testi utilizzando il lessico e le strutture grammaticali</p>

		<p>Inserire parole per completare semplici frasi e brevi testi, con il supporto di indicazioni .</p> <p>Scrivere in modo autonomo parole e semplici frasi appartenenti al proprio repertorio orale.</p> <p>Scrivere semplici frasi e brevi testi sugli argomenti presentati seguendo un modello.</p>		<p>conosciute disponendole in ordine per dedurne le funzioni comunicative.</p>
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p>	<p>Sviluppare una riflessione sulle caratteristiche(strutture grammaticali e pronuncia) specifiche della lingua inglese.</p>	<p>Riconoscere termini e significati e utilizzarli nei vari contesti</p> <p>Riconoscere la differenza di pronuncia e di grafia tra parole con suoni simili</p> <p>Utilizzare le principali strutture grammaticali di base</p>	<p>Strutture grammaticali ed elementi di fonetica presentati dal libro di testo in adozione.</p>	<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <p>(vedi sopra)</p>

ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO

L'approccio ludico- comunicativo tiene conto dello sviluppo cognitivo socio-affettivo del bambino in continua evoluzione.

L'alunno amplia e arricchisce la sua rete di conoscenze linguistiche, relazionali e cognitive sviluppando abilità trasversali e metalinguistiche.

L'ascolto, la comprensione globale, la memorizzazione e la pronuncia vengono stimolate tramite esercizi di lavoro individuale, a coppie, a catena, giochi di ruolo, drammatizzazioni, canzoni, filastrocche.

Il consolidamento dei contenuti presentati si realizza attraverso: attività di associazione con l'uso della lingua parlata, di parole/immagini, parola/suono, parola/gesto o azione, semplici messaggi/parole, schede operative, produzione scritta guidata.

CLASSE QUINTA

NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA	COMPETENZE SPECIFICHE OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE	OBIETTIVI DELLA VALUTAZIONE I e/o II QUADRIMESTRE
<p>ASCOLTO (comprensione orale)</p>	<p>Comprendere espressioni familiari di uso quotidiano per soddisfare bisogni di tipo concreto, espresse oralmente in modo chiaro e lento.</p> <p>Comprendere semplici e chiari messaggi con lessico e strutture noti su argomenti familiari.</p> <p>Comprendere il senso globale di canti, di semplici storie o di brevi dialoghi con l'aiuto di supporti visivi e sonori.</p>	<p>Ascoltare e memorizzare semplici espressioni.</p> <p>Interpretare una canzone attraverso il mimo.</p> <p>Comprendere istruzioni e frasi relative alle attività svolte in classe.</p> <p>Comprendere espressioni familiari di uso quotidiano e formule comuni utili per soddisfare bisogni di tipo concreto, espresse oralmente in modo chiaro e lento.</p> <p>Comprendere semplici e chiari messaggi con lessico e strutture noti su argomenti familiari.</p> <p>Comprendere il senso globale di canti, di semplici storie o di brevi dialoghi con l'aiuto di supporti visivi e sonori.</p>	<p>N.B. Gli argomenti variano a seconda dei testi adottati.</p> <p>Conoscenza del lessico e delle strutture linguistiche relativi a: formule di saluto e di cortesia; informazioni e gusti personali; le abitudini quotidiane; le professioni ed i posti di lavoro; la localizzazione di persone, luoghi ed oggetti e la loro descrizione; i negozi; il prezzo ed il sistema monetario inglese; i numeri fino a 100; l'ora; i giorni, i mesi, le stagioni e le date; i pronomi personali soggetto; il presente dei verbi to be, to have got e can; i verbi di uso comune al simple present e al present continuous; gli aggettivi possessivi, dimostrativi, qualificativi ed interrogativi; il tempo atmosferico; la diffusione della lingua inglese nel mondo.</p>	<p>ASCOLTO</p> <p>Comprendere espressioni, istruzioni e brevi frasi di uso quotidiano.</p> <p>Individuare il tema centrale di un discorso.</p>
<p>PARLATO (produzione e interazione orale)</p>	<p>Memorizzare e riprodurre parole e strutture linguistiche, canti e filastrocche rispettando la pronuncia della lingua inglese.</p> <p>Consolidare abilità comunicative per interagire nella routine di classe.</p>	<p>Memorizzare e produrre parole e strutture linguistiche, canti e filastrocche rispettando ritmo ed intonazione della lingua inglese.</p> <p>Consolidare abilità comunicative per interagire nella routine di classe.</p>		<p>PARLATO</p> <p>Comunicare usando espressioni e frasi memorizzate per interagire con gli altri, utilizzando una corretta pronuncia.</p>

	<p>Riprodurre brevi dialoghi o drammatizzare semplici storie utilizzando espressioni memorizzate relative al proprio ruolo.</p> <p>Utilizzare il lessico e le strutture apprese per interagire in semplici dialoghi e/o situazioni comunicative reali.</p>	<p>Riprodurre brevi dialoghi o drammatizzare semplici storie utilizzando espressioni memorizzate relative al proprio ruolo.</p> <p>Utilizzare il lessico e le strutture apprese per interagire in semplici dialoghi e/o situazioni comunicative reali.</p> <p>Utilizzare il lessico e le strutture linguistiche acquisite per interagire in conversazioni guidate.</p>		
<p>LETTURA (comprensione scritta)</p>	<p>Riconoscere e leggere parole e brevi frasi, dopo averne consolidato la comprensione e la produzione orale.</p> <p>Leggere rispettando la pronuncia.</p> <p>Comprendere le informazioni principali di brevi testi che trattano argomenti noti e che presentano strutture linguistiche familiari, anche accompagnati da supporti visivi e sonori.</p>	<p>Riconoscere e leggere parole e brevi frasi, dopo averne consolidato la comprensione e la produzione orale.</p> <p>Leggere rispettando la pronuncia e l'intonazione.</p> <p>Comprendere le informazioni principali di brevi testi che trattano argomenti noti e che presentano strutture linguistiche familiari, anche accompagnati da supporti visivi o sonori.</p>		<p>LETTURA</p> <p>Leggere, utilizzando una corretta pronuncia. Comprendere brevi messaggi e semplici testi.</p>
<p>SCRITTURA (produzione scritta)</p>	<p>Scrivere seguendo un modello;</p> <p>rispondere per iscritto a domande relative a ciò che è stato letto;</p> <p>Scrivere sotto dettatura.</p>	<p>Scrivere parole e semplici frasi che appartengono al proprio repertorio orale.</p> <p>Inserire parole per completare semplici frasi e brevi testi, con il supporto di indicazioni.</p> <p>Scrivere semplici frasi e brevi testi, seguendo un modello, per presentarsi, fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno, chiedere/dare notizie.</p>	<p>Strutture grammaticali ed elementi di fonetica presentati dal libro di testo in adozione.</p>	<p>SCRITTURA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>Scrivere frasi e semplici testi utilizzando il lessico e le strutture grammaticali conosciute disponendole in ordine per dedurne le funzioni comunicative.</p>

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	Sviluppare una riflessione sulle caratteristiche(strutture grammaticali e pronuncia) specifiche della lingua inglese.	<p>Riconoscere termini e significati e utilizzarli nei vari contesti</p> <p>Riconoscere la differenza di pronuncia e di grafia tra parole con suoni simili</p> <p>Costruire frasi sintatticamente corrette nelle forme conosciute</p> <p>Utilizzare le strutture grammaticali di base</p> <p>Individuare i propri traguardi in una prospettiva di miglioramento degli apprendimenti</p>		<p>SCRITTURA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <p>(vedi sopra)</p>
---	--	---	--	--

ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO

L'approccio ludico- comunicativo tiene conto dello sviluppo cognitivo socio-affettivo del bambino in continua evoluzione.

L'alunno amplia e arricchisce la sua rete di conoscenze linguistiche, relazionali e cognitive sviluppando abilità trasversali e metalinguistiche.

L'ascolto, la comprensione globale, la memorizzazione e la pronuncia vengono stimolate tramite esercizi di lavoro individuale, a coppie, a catena, giochi di ruolo, drammatizzazioni, canzoni, filastrocche.

Il consolidamento dei contenuti presentati si realizza attraverso: attività di associazione con l'uso della lingua parlata, di parole/immagini, parola/suono, parola/gesto o azione, semplici messaggi/parole, schede operative, produzione scritta guidata.

LA CULTURA INGLESE

Nel corso dei 5 anni verranno affrontati argomenti che avvicinano gli alunni alla cultura anglofona, alle tradizioni ed alle festività.

Riprodurre lessico, canzoni e filastrocche tipiche di alcune festività della tradizione dei Paesi anglofoni.

Comprendere espressioni familiari di uso quotidiano e formule comuni utili per soddisfare bisogni di tipo concreto, espresse oralmente in modo chiaro e lento.

Comprendere semplici e chiari messaggi con lessico e strutture noti su argomenti familiari.

Comprendere il senso globale di canti, semplici storie o di brevi dialoghi con l'aiuto di supporti visivi e sonori.

Individuare elementi culturali legati alla cultura di Paesi anglofoni, presenti nell'ambiente.

Individuare somiglianze e differenze fra tradizioni culturali diverse.

Consolidare atteggiamenti di comprensione e di rispetto verso la propria cultura e verso le altre culture.

Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria

Ascolto (comprensione orale)

- *Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.*
- *Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.*

Parlato (produzione e interazione orale)

- *Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.*
- *Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.*
- *Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.*

Lettura (comprensione scritta)

- *Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.*

Scrittura (produzione scritta)

- *Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.*

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

- *Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.*
- *Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.*
- *Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.*
- *Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.*