

ISTITUTO COMPRENSIVO

CISANO BERGAMASCO

CURRICOLO VERTICALE

LINGUA ITALIANA

SCUOLA PRIMARIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.

Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA	COMPETENZE SPECIFICHE OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE	OBIETTIVI DELLA VALUTAZIONE I e II QUADRIMESTRE
<p>ASCOLTO</p> <p>E</p> <p>PARLATO</p>	<p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione) rispettando i turni di parola.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale</p> <p>Comprendere semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>Raccontare storie personali esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p>	<p>Porsi in atteggiamento di ascolto.</p> <p>Mantenere l'attenzione per un tempo adeguato.</p> <p>Ascoltare e comprendere la spiegazione di termini e concetti.</p> <p>Comprendere ed eseguire istruzioni e consegne fornite all'intero gruppo classe, in ordine sequenziale.</p> <p>Memorizzare e recitare in modo espressivo poesie e filastrocche.</p> <p>Rispondere a domande sul contenuto di poesie e filastrocche.</p> <p>Ascoltare e comprendere resoconti, narrazioni, esperienze vissute in una situazione senza scambio di ruoli.</p> <p>Intervenire nelle conversazioni rispettando il proprio turno.</p> <p>Pronunciare correttamente le parole.</p> <p>Formulare frasi di senso compiuto.</p> <p>Attenersi all'argomento.</p> <p>Comunicare rispettando l'ordine temporale.</p> <p>Utilizzare nel linguaggio colloquiale un lessico adeguato.</p>	<p>Atteggiamenti che favoriscono l'ascolto</p> <p>Modalità di interazione comunicativa</p> <p>La lingua come strumento di espressione per raccontare</p> <p>Testi narrativi: successione temporale</p> <p>Forme di espressione di stati d'animo</p> <p>Filastrocche e poesie: rime e ritmo</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Ascoltare e comprendere consegne o testi letti rispondendo alle relative richieste.</p> <p>Raccontare semplici esperienze in modo chiaro e coerente.</p>

		<p>Esprimere con il disegno il contenuto del messaggio.</p> <p>Rispondere a domande relative al messaggio.</p>		
<p>LETTURA</p> <p>E</p> <p>COMPRENSIONE</p>	<p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini;</p> <p>Leggere semplici testi narrativi e descrittivi, cogliendo l'argomento di cui si parla</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p>	<p>Riconoscere e memorizzare i grafemi, riprodurre i fonemi.</p> <p>Individuare parole uguali in contesti grafici diversi (stampato, maiuscolo e minuscolo, corsivo).</p> <p>Leggere parole.</p> <p>Mettere in relazione parole con disegni.</p> <p>Comprendere quanto letto.</p> <p>Leggere semplici frasi e rappresentarle con un disegno.</p> <p>Mettere in relazione didascalie con vignette.</p> <p>Leggere e comprendere semplici poesie e filastrocche.</p> <p>Rappresentare con il disegno il contenuto di una frase o di un breve testo.</p> <p>Rappresentare con il disegno la successione narrativa di un breve testo.</p> <p>Ricostruire un breve testo riordinando sequenze.</p> <p>Leggere e comprendere brevi testi di tipo narrativo o descrittivo.</p>	<p>Vocali</p> <p>Consonanti</p> <p>Sillabe</p> <p>Parole</p> <p>Frase</p>	<p>I Q LETTURA E COMPRENSIONE</p> <p>Accostarsi alla lettura ad alta voce di parole e semplici frasi</p> <p>II Q LETTURA E COMPRENSIONE</p> <p>Leggere ad alta voce semplici testi comprendendo le informazioni principali.</p>
<p>PRODUZIONE</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - scrivere parole piane e sdrucciole 	<p>Esercitare le abilità fino-motorie e oculo-manuali necessarie alla scrittura.</p> <p>Riprodurre segmenti di parole e le singole lettere.</p>	<p>Pregrafismo</p> <p>Vocali</p>	<p>I Q PRODUZIONE SCRITTA</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - scrivere parole con varie difficoltà ortografiche - semplici frasi 	<p>Costruire parole partendo da lettere o sillabe conosciute.</p> <p>Organizzare lo spazio del foglio in modo adeguato.</p> <p>Scrivere sotto dettatura parole e semplici frasi.</p> <p>Scrivere autodettandosi parole e frasi.</p> <p>Utilizzare i caratteri proposti dall'insegnante.</p> <p>Tradurre da un tipo di grafia all'altro.</p> <p>Rispettare le convenzioni grafiche e ortografiche conosciute.</p> <p>Verbalizzare e scrivere il contenuto di un'immagine con una frase.</p> <p>Riordinare parole per ottenere una frase di senso compiuto.</p> <p>Completamento di filastrocche, testi poetici.</p> <p>Costruire con determinate parole frasi di significato diverso.</p> <p>Avviarsi alla scrittura di semplici testi descrittivi e narrativi guidati relativi a esperienze personali e di storie fantastiche, secondo il criterio della successione temporale.</p>	<p>Consonanti</p> <p>Sillabe</p> <p>Parole</p> <p>Frase</p> <p>Brevi testi narrativi, descrittivi guidati</p>	<p>Accostarsi alla scrittura autonoma di parole.</p> <p>II Q PRODUZIONE SCRITTA</p> <p>Scrivere in modo autonomo semplici frasi.</p>
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</p>	<p>Arricchire gradualmente il proprio patrimonio lessicale.</p>	<p>Comprendere termini specifici usati per denominare gli oggetti della scuola, le parti del corpo, l'abbigliamento, i bisogni personali, le azioni fondamentali e saperli utilizzare.</p> <p>Comprendere e utilizzare aggettivi relativi alle proprietà di oggetti e materiali percepiti con i cinque sensi.</p>	<p>Famiglie di parole</p> <p>Aggettivi desunti dall'esperienza sensoriale</p> <p>Termini relativi ai concetti spazio-temporali</p> <p>Sinonimi e contrari</p>	<p>Obiettivo non valutato singolarmente</p>

RICETTIVO E PRODUTTIVO		<p>Comprendere e utilizzare correttamente i vocaboli relativi ai principali concetti spaziali e temporali.</p> <p>Comprendere e utilizzare termini relativi alle esperienze proposte.</p>		
RIFLESSIONE LINGUISTICA	L'alunno è in grado di riconoscere la struttura della lingua: le principali conoscenze ortografiche.	<p>Conoscere e rispettare le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Percepire le pause nel discorso e simboleggiarle con i principali segni di interpunzione: punto, punto interrogativo, punto esclamativo.</p> <p>Approcciarsi al riconoscimento di articoli, nomi e verbi.</p>	<p>Le principali convenzioni ortografiche</p> <p>L'accento</p> <p>L'apostrofo</p> <p>La divisione in sillabe</p> <p>Segni di interpunzione: il punto fermo, punto interrogativo e punto esclamativo</p> <p>Articoli</p> <p>Nomi</p> <p>Verbi</p>	<p>IQ RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>Stabilire relazioni suono/lettera e scrivere parole sotto dettatura</p> <p>IIQ RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>Stabilire relazioni suono/lettera e scrivere semplici frasi sotto dettatura.</p>

ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO

- *Educazione all'ascolto ed alla conversazione*

Letture dell'insegnante di testi accattivanti, attuando strategie coinvolgenti - Attività ludico /esperienziali - Lezione frontale – Drammatizzazione - Conversazioni guidate - Attività individuali a coppie e/o di gruppo

- *Avvicinamento alla lettura / scrittura*

Esperienze comuni significative: uscite, giochi, canzoni, drammatizzazioni, ascolto di storie, realizzazione di manufatti, da cui far scaturire le prime forme di lettura - Rime e canzoncine per memorizzare fonemi-grafemi e le difficoltà ortografiche - Esercizi e giochi fonologici - Testi accattivanti attuando strategie coinvolgenti per introdurre il piacere della lettura - Uso della biblioteca scolastica o comunale - Attività di pregrafismo e copiatura - Giochi di scomposizione e ricomposizione di sillabe per la formazione di parole - Completamento di parole con sillabe mancanti - Abbinamento disegno parola - Rappresentazione iconica di frasi - Individuazione di parole non note - Giochi di parole - Abbinamento disegno parola - Abbinamento disegno e frase - Formulazione di frasi con le nuove parole apprese. - Dettato Autodettato - Attività concrete di tipo esperienziale - Schede di completamento - Cartelloni murali - Esercitazioni individuali e collettive.

CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA	COMPETENZE SPECIFICHE OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE	OBIETTIVI DELLA VALUTAZIONE I e/o II QUADRIMESTRE
<p>ASCOLTO</p> <p>E</p> <p>PARLATO</p>	<p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale</p> <p>Comprendere semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi principali di un'esperienza vissuta a scuola o in contesti noti.</p>	<p>Porsi in atteggiamento di ascolto.</p> <p>Mantenere l'attenzione di volta in volta necessaria alla situazione.</p> <p>Comprendere le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Comprendere ed eseguire una sequenza di consegne operative.</p> <p>Seguire la narrazione di semplici testi cogliendone il senso globale.</p> <p>Riordinare sequenze secondo lo sviluppo temporale di una narrazione ascoltata.</p> <p>Individuare personaggi, luoghi e tempi di un racconto.</p> <p>Cogliere gli elementi che caratterizzano fiabe, racconti, poesie, filastrocche.</p> <p>Comprendere le istruzioni relative a giochi di gruppo.</p> <p>Partecipare alla discussione rispettando il proprio turno.</p> <p>Chiedere il significato dei termini non conosciuti. Intervenire in modo pertinente all'argomento e alla situazione.</p>	<p>Le modalità di ascolto e d'intervento: le regole della comunicazione</p> <p>Forme e modalità di comunicazione: i tratti prosodici (intensità, timbro, velocità, ritmo) che possono contraddistinguere una comunicazione, conversazione, dialogo, discussione</p> <p>Forme di espressione personale di stati d'animo, emozioni</p> <p>Lingua come strumento di espressione per raccontare: criterio della successione temporale, la frase e le sue funzioni affermativa, negativa, interrogativa, esclamativa</p> <p>Testi poetici: rime, espressioni linguistiche</p>	<p>IQ ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Comprendere comunicazioni e testi ascoltati; acquisire un comportamento di ascolto attento e partecipativo.</p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni d'intervento.</p> <p>IIQ ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Comprendere comunicazioni e testi ascoltati; acquisire un comportamento di ascolto attento e partecipativo.</p> <p>Raccontare vicende personali o di fantasia, esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p>

		<p>Raccontare ai compagni o all'insegnante brevi esperienze personali in modo logico e consequenziale.</p> <p>Esprimere pensieri e stati d'animo pertinenti alla situazione comunicativa.</p> <p>Raccontare oralmente una storia secondo l'ordine cronologico e logico.</p> <p>Recitare in modo espressivo poesie e filastrocche.</p> <p>Dare semplici istruzioni su attività ludiche conosciute.</p>		
<p>LETTURA E COMPRENSIONE</p>	<p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini;</p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p>	<p>Leggere semplici testi, cogliendo l'argomento centrale.</p> <p>Intuire il contenuto di un testo in base al titolo e/o alle immagini.</p> <p>Comprendere il significato di parole sconosciute in base al contesto.</p> <p>Leggere rispettando i segni di punteggiatura (punto, virgola, punto interrogativo ed esclamativo) mirati ad una lettura espressiva.</p> <p>Analizzare un testo rispondendo a domande inerenti agli elementi essenziali: personaggi, luoghi/ambienti, il tempo.</p> <p>Ricomporre una serie di sequenze ricostruendo il racconto.</p> <p>Leggere semplici testi poetici, cogliendone il messaggio.</p>	<p>Modalità di lettura (intonazione, pause)</p> <p>Le diverse tipologie di lettura (ad alta voce, drammatizzata, silenziosa)</p> <p>Le tipologie testuali: testo narrativo, descrittivo, filastrocche e poesie</p> <p>Gli elementi principali di un testo: personaggi, luoghi e tempi</p> <p>Individuazione delle parti di un testo: inizio, parte centrale, parte finale</p>	<p>LETTURA E COMPRENSIONE</p> <p>Leggere e comprendere testi di diversa tipologia, individuando gli elementi e le caratteristiche essenziali.</p>

	Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili .			
PRODUZIONE SCRITTA	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - scrivere semplici frasi didascaliche - scrivere semplici frasi, collegandole attraverso l'uso dei connettivi - scrivere semplici testi (personali narrativi e descrittivi) 	<p>Verbalizzare il contenuto di un'immagine con una frase scritta.</p> <p>Avviarsi alla scrittura autonoma di didascalie relative ad immagini in sequenza.</p> <p>Scrivere sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche conosciute.</p> <p>Avviarsi alla scrittura autonoma di brevi frasi rispettando le convenzioni ortografiche conosciute.</p> <p>Scrivere in modo graficamente corretto tutti i suoni della lingua italiana.</p> <p>Completare un racconto seguendo modalità conosciute.</p> <p>Rielaborare e manipolare testi di tipo narrativo con sostituzioni.</p> <p>Scrivere in autonomia semplici frasi relative ad una esperienza personale corredate da un proprio disegno.</p> <p>Avviarsi alla scrittura autonoma di semplici frasi descrittive di animali, persone, oggetti.</p> <p>Avviarsi alla scrittura di semplici testi descrittivi e narrativi relativi a esperienze personali e di storie fantastiche, secondo il criterio della successione temporale, seguendo uno schema.</p>	<p>Le convenzioni ortografiche</p> <p>I segni di punteggiatura: punto, punto esclamativo, punto interrogativo, virgola, 2 due punti</p> <p>Prime strategie di autocorrezione</p> <p>Costruzione di un testo: inizio, parte centrale, parte finale</p> <p>Descrizione di oggetti, persone, animali in base a semplici schemi</p>	<p>IQ PRODUZIONE SCRITTA</p> <p>Scrivere didascalie relative a disegni e testi in modo chiaro e logico.</p> <p>IIQ PRODUZIONE SCRITTA</p> <p>Scrivere semplici testi.</p> <p>Comprendere ed usare parole nuove adeguate al contesto.</p>
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE	L'alunno è in grado di comprendere ed usare in modo appropriato le parole nuove	<p>Comprendere il significato di parole non note in base al contesto e al campo semantico.</p> <p>Stabilire semplici relazioni lessicali.</p>	<p>Famiglie di parole</p> <p>Campi semantici</p>	Obiettivo non valutato singolarmente

DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO		Utilizzare in modo appropriato le parole man mano apprese.	Relazioni di significato tra le parole	
RIFLESSIONE LINGUISTICA	L'alunno è in grado di riconoscere la struttura della lingua: le principali conoscenze ortografiche, grammaticale e sintattiche.	<p>Rispettare l'ordine alfabetico.</p> <p>Riconoscere e classificare i nomi.</p> <p>Riconoscere e classificare gli articoli.</p> <p>Riconoscere le qualità e le azioni.</p> <p>Avviarsi al riconoscimento della frase minima.</p> <p>Riconoscere ed usare correttamente le principali convenzioni ortografiche.</p>	<p>L'ordine alfabetico</p> <p>Le convenzioni ortografiche e le loro principali eccezioni</p> <p>L'accento e l'apostrofo</p> <p>Nomi: genere, numero, proprio, comune, cosa, animale, persona</p> <p>Verbi/azioni; il tempo dell'azione: ieri, oggi, domani, prima, ora, poi</p> <p>Articoli: genere e numero</p> <p>Aggettivi qualificativi/qualità dei nomi</p> <p>Distinzione frasi non frasi</p> <p>Costruzione della frase</p> <p>Concordanza di parole</p>	<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>Conoscere e utilizzare le principali convenzioni ortografiche; riconoscere e denominare le principali parti del discorso.</p>

ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO

- *Educazione all'ascolto ed alla conversazione*

Lettura dell'insegnante - Conversazioni finalizzate e guidate - Attività ludico /esperienziali - Lezione frontale – Drammatizzazione - Attività individuali a coppie e/o di gruppo - Lettura in classe collettiva e individuale - Utilizzo di audio libri –

Attività di lettura e comprensione del testo

Completamento di tabelle e schemi - Risposte a domande aperte e a scelta multipla - Fruizione della biblioteca – Drammatizzazione

- *Attività di scrittura*

Esercizi fonologici – Copiatura - Analisi della struttura del testo narrativo - Completamento di testi narrativi con disegni, frasi e/o didascalie... - Completamento di filastrocche con le parole- rima - Creazione di nuove conte , dato un modello - Dettato in ordine alfabetico

- *Arricchimento del bagaglio lessicale*

Individuazione di parole non note in testi ascoltati e scoperta del loro significato - Riordino di parole

CLASSE TERZA

<p>NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA</p>	<p>COMPETENZE SPECIFICHE OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>ABILITÀ</p>	<p>CONOSCENZE</p>	<p>OBIETTIVI DELLA VALUTAZIONE I e/o II QUADRIMESTRE</p>
<p>ASCOLTO E PARLATO</p>	<p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>	<p>Ascoltare e comprendere testi narrativi ed espositivi individuandone le informazioni principali.</p> <p>Intervenire nelle conversazioni in modo corretto e pertinente, facendo uso di alcuni nessi logici.</p> <p>Riferire esperienze, vissuti personali e attività condivise.</p> <p>Raccontare storie realistiche o fantastiche, rispettando la successione dei fatti e fornendo informazioni.</p> <p>Conoscere gli elementi della comunicazione.</p> <p>Comprendere il significato e lo scopo di una conversazione.</p> <p>Interiorizzare e rispettare istruzioni impartite oralmente.</p>	<p>Tipologie di argomento in base ai criteri: logico, temporale, spaziale</p> <p>Tipologie di testo: narrativo, descrittivo, informativo, poetico</p> <p>Lingua come strumento di espressione</p> <p>Linguaggio per esprimere emozioni e sentimenti</p> <p>Mediatori espressivi per esposizione orale: immagini, scalette o schemi simili</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Comprendere comunicazioni e testi ascoltati cogliendone il significato globale; acquisire un comportamento di ascolto attento e partecipativo.</p> <p>Esprimersi nelle diverse situazioni in modo chiaro e corretto.</p>

<p>LETTURA E COMPRESIONE</p>	<p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p>	<p>Leggere in modo espressivo testi narrativi, espositivi, poetici, descrittivi, informativi, letterari..., rispettando le pause.</p> <p>Anticipare il contenuto di un testo osservando immagini e titolo.</p> <p>Dedurre dal contesto il significato di nuove parole.</p> <p>Leggere testi narrativi, espositivi, poetici, descrittivi, informativi, letterari individuando gli elementi che li caratterizzano (tempi, personaggi, luoghi...) e le loro relazioni.</p> <p>Praticare tecniche di lettura silenziosa nel lavoro individuale</p> <p>Leggere e comprendere testi di diverso tipo in vista di scopi pratici, di intrattenimento</p> <p>Leggere semplici testi informativi e ampliare le proprie conoscenze.</p> <p>Leggere, comprendere e memorizzare filastrocche, poesie e brevi dialoghi.</p>	<p>Lettura silenziosa e ad alta voce</p> <p>Punteggiatura come elemento essenziale per la lettura espressiva</p> <p>Struttura del testo ed elementi costitutivi</p> <p>Testi: narrativo, descrittivo, poetico, informativo</p>	<p>LETTURA E COMPRESIONE</p> <p>Leggere e comprendere testi di diversa tipologia, individuando gli elementi e le caratteristiche essenziali.</p>
<p>PRODUZIONE</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - scrivere frasi in sequenza sempre più complete e corrette ortograficamente - scrivere semplici testi rispettando la struttura della tipologia testuale proposta (narrativi realistici e fantastici, 	<p>Scrivere correttamente sotto dettatura, rispettando tutte le convenzioni ortografiche e i segni di punteggiatura.</p> <p>Scrivere testi realistici per comunicare esperienze e vissuti personali.</p> <p>Scrivere testi fantastici: fiaba, favola, leggenda e mito.</p> <p>Scrivere testi descrittivi.</p>	<p>Segni di punteggiatura</p> <p>Testi guidati</p> <p>Testi autonomi</p> <p>Discorso diretto</p>	<p>PRODUZIONE SCRITTA</p> <p>Scrivere semplici testi in modo chiaro e logico.</p> <p>Arricchire il proprio lessico con parole nuove da utilizzare in vari contesti.</p>

	descrittivi) , utilizzando i principali segni di punteggiatura	Sintetizzare e rielaborare testi di vario tipo, usando tecniche diverse.		
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	L'alunno è in grado di: - cercare termini non noti nel vocabolario - comprendere ed usare in modo appropriato le parole nuove	Dedurre, all'interno di testi, il significato di parole nuove. Usare le parole apprese nelle varie attività: comunicazione orale e scritta. Utilizzare l'ordine alfabetico per effettuare ricerche. Utilizzare il vocabolario per ricercare il significato di parole non conosciute.	L'ordine alfabetico Voci di vocabolario Relazioni di significato tra le parole: omonimi, sinonimi, contrari Principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, prefissi, suffissi Ampliamento del lessico	Obiettivo non valutato singolarmente
RIFLESSIONE LINGUISTICA	L'alunno è in grado di riconoscere la struttura della lingua: le principali conoscenze ortografiche, grammaticale e sintattiche.	Riflettere sulle varie modalità di comunicazione e sui codici espressivi (mimico-gestuale, sonoro, artistico, alfabetico, ...). Riconoscere frasi complete e non, evidenziando gli elementi che le costituiscono (soggetto, predicato, complementi). Riconoscere e analizzare le strutture morfologiche della lingua. Utilizzare le convenzioni ortografiche.	Le convenzioni ortografiche. Gli elementi della comunicazione Le caratteristiche della frase (ordine delle parole, concordanze, senso logico) La frase minima e le espansioni Il nome (genere e numero, comune e proprio, concreto, astratto, primitivo, derivato, alterato, collettivo, composto), l'articolo determinativo e indeterminativo, l'aggettivo qualificativo, il verbo	RIFLESSIONE SULLA LINGUA Conoscere e utilizzare le principali convenzioni ortografiche; riconoscere e denominare le principali parti del discorso.

			Il modo indicativo del verbo avere e del verbo essere	
--	--	--	---	--

ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO

- *Educazione all'ascolto ed alla conversazione*

Lettura dell'insegnante di varie tipologie testuali - Conversazioni finalizzate e guidate - Lezione frontale – Drammatizzazione - Attività individuali a coppie e/o di gruppo

- *Lettura e comprensione del testo*

Schemi, tabelle - Risposte a domande aperte o a scelta multipla – Domande per la ricerca di informazioni esplicite e implicite - Racconto orale dei testi ascoltati e di esperienze personali - Lettura in classe collettiva e individuale di testi di generi diversi - Individuazione del genere di testo in base allo scopo - Domande per la ricerca delle informazioni esplicite - Domande volte alla ricerca delle informazioni implicite - Ricerca del significato dei termini sconosciuti - Individuazione della struttura del testo e rappresentazione della stessa con uno schema –

Per il testo narrativo fantastico: lettura collettiva assegnando ai bambini le parti dei diversi personaggi - ricerca di modalità espressive per caratterizzare in modo efficace un personaggio - drammatizzazione.

Individuazione della struttura: inizio sviluppo conclusione / Individuazione degli elementi essenziali: personaggi, luoghi, tempi / individuazione delle sequenze narrative / rappresentazione con il disegno delle sequenze narrative.

Formulazione di brevi didascalie per accompagnare i disegni - Utilizzo di audio libri – Completamento di tabelle e schemi - Risposte a domande aperte e a scelta multipla - Completamento di testi narrativi con le parti mancanti - Arricchimento di semplici testi con parti descrittive e dialoghi.

- *Produzione scritta*

Produzione di testi attraverso alcune fasi operative: -progettazione collettiva di un testo sulla base di un titolo o di un argomento proposto -ricerca delle idee - collegamento e riordino delle stesse -correzione collettiva di un testo campione - Scrittura di testi utilizzando schemi specifici legati alle varie tipologie –

- *Arricchimento del bagaglio lessicale*

Applicazione delle regole per la consultazione del vocabolario - Utilizzo e lettura consapevole del vocabolario - Giochi linguistici - Formulazione di frasi con i termini nuovi - Rielaborazione di frasi con sinonimi e contrari

Riflessione sulla lingua

Simulazione di situazioni comunicative diverse con il medesimo contenuto - Esercizi specifici - Lettura di testi per individuare gli elementi della comunicazione - Lezione frontale - Conversazioni guidate - Attività individuali - Dettato - Schede di completamento

Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria

Ascolto e parlato

- *Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.*
- *Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.*
- *Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.*
- *Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.*
- *Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.*
- *Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.*

Lettura

- *Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.*
- *Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.*
- *Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.*
- *Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.*
- *Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.*
- *Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.*

Scrittura

- *Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.*
- *Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.*
- *Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).*
- *Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.*

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

- *Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.*

- *Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.*
- *Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.*
- *Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.*

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

- *Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).*
- *Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).*
- *Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.*

CLASSE QUARTA

NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA	COMPETENZE SPECIFICHE OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE	OBIETTIVI DELLA VALUTAZIONE I e/o II QUADRIMESTRE
ASCOLTO E PARLATO	<p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e gli argomenti principali di messaggi trasmessi dai media.</p> <p>Formulare domande pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.</p>	<p>Ascoltare e intervenire nei diversi momenti comunicativi della giornata scolastica in modo corretto, coerente al contesto comunicativo e rispettoso dei tempi altrui.</p> <p>Ascoltare e comprendere il significato e le informazioni di una storia letta dall'insegnante o di un racconto orale.</p> <p>Ascoltare, comprendere, applicare in modo sequenziale consegne e istruzioni.</p> <p>Sapersi confrontare nel contesto della classe cercando di sostenere le proprie opinioni.</p> <p>Raccontare in modo chiaro e corretto sul piano temporale e logico.</p> <p>Riassumere un racconto.</p> <p>Riferire esperienze personali ed esporre racconti di fantasia inserendo semplici elementi descrittivi funzionali alla narrazione.</p>	<p>Atteggiamenti che favoriscono l'ascolto</p> <p>Modalità di interazione comunicativa</p> <p>Lingua come strumento di espressione regolata da strutture grammaticali e lessicali</p> <p>Nessi temporali, causali e spaziali</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Ascoltare e comprendere testi cogliendone il senso, lo scopo, le informazioni principali e secondarie.</p> <p>Esprimersi in modo corretto, formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p>

	Organizzare un'esposizione su un argomento affrontato utilizzando una scaletta.			
LETTURA E COMPRESIONE	<p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p>	<p>Leggere con espressività.</p> <p>Saper utilizzare la lettura silenziosa nel lavoro individuale.</p> <p>Cogliere anticipatamente il contenuto di un testo attraverso il titolo, la presenza di didascalie e le immagini.</p> <p>Leggere testi informativi di tipo discorsivo e comprenderne il contenuto anche attraverso l'individuazione delle parole-chiave.</p> <p>Cogliere le caratteristiche proprie del testo regolativo; leggere, comprendere e seguire istruzioni.</p> <p>Leggere testi narrativi di vario genere e comprenderne i principali elementi distintivi: racconti realistici, fantastici, umoristici, d'avventura, lettere, email, fumetto e diario.</p> <p>Leggere e analizzare testi descrittivi di tipo oggettivo e soggettivo, riferiti a cose, animali, persone e luoghi.</p> <p>Leggere e comprendere il significato globale di un testo poetico e coglierne le principali caratteristiche.</p> <p>Riconoscere alcune figure retoriche del testo poetico.</p>	<p>Le strutture essenziali dei testi narrativi, regolativi, descrittivi, informativi e poetici</p> <p>Le principali figure retoriche: similitudini, metafore, onomatopoeie e allitterazioni.</p> <p>L'aspetto semantico</p> <p>Lo scopo del testo</p> <p>La coerenza</p> <p>La relazione tra i fatti: causa ed effetto</p> <p>Strategie di lettura</p> <p>Tecniche di supporto alla comprensione e alla verbalizzazione (sottolineare, annotare, costruire mappe e schemi)</p>	<p>LETTURA E COMPRESIONE</p> <p>Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo.</p> <p>Comprendere le informazioni esplicite ed implicite contenute nel testo, operando collegamenti.</p>

	<p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p>			
PRODUZIONE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - produrre testi scritti in relazione a differenti scopi comunicativi. - rielaborare testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli (avvio al riassunto) 	<p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Rielaborare un testo narrativo: completamento, integrazione, utilizzo della terza persona,</p> <p>Saper scrivere una lettera confidenziale e una lettera formale.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>Riassumere testi narrativi.</p> <p>Raccontare esperienze personali e vissute da altri con l'aiuto di una traccia data.</p> <p>Scrivere un testo narrativo rispettandone la struttura (introduzione, sviluppo, conclusione).</p>	<p>Convenzioni ortografiche</p> <p>Segni di punteggiatura</p> <p>Nessi logici e temporali</p> <p>Testo narrativo e descrittivo: caratteristiche e scopi</p> <p>Strategie di pianificazione, stesura e revisione di un testo</p> <p>Testi come strumenti di lavoro: passaggio dalla prima alla terza persona, cambio dei tempi nei verbi, uso di sinonimi e analisi delle parti del racconto con domande</p> <p>Discorso diretto e indiretto</p>	<p>PRODUZIONE SCRITTA</p> <p>Produrre e rielaborare testi di vario genere ortograficamente corretti, coerenti e adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Utilizzare un lessico originale, ricco e appropriato.</p>

		<p>Organizzare e scrivere relazioni riferite a esperienze scolastiche.</p> <p>Organizzare informazioni e scrivere testi riferiti ad argomenti di studio.</p> <p>Creare racconti di tipo fantastico sul modello dei generi testuali conosciuti.</p> <p>Creare rime, filastrocche, calligrammi, similitudini e metafore sulla base di modelli dati.</p> <p>Sviluppare strategie di autocorrezione delle proprie produzioni.</p> <p>Utilizzare la punteggiatura in modo pertinente con lo scopo di rendere i propri testi comprensibili ed espressivi.</p>		
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<p>L'alunno è in grado di:</p> <p>comprendere ed usare in modo appropriato le parole nuove</p> <p>riflette, confronta e sceglie in modo consapevole i termini più appropriati in base al contesto</p>	<p>Conoscere e rispettare le convenzioni ortografiche.</p> <p>Saper individuare il significato specifico di un termine in rapporto al contesto e distinguere fra significato proprio e figurato di un termine o di un'espressione; utilizzare opportunamente il termine nei due diversi significati.</p> <p>Conoscere termini propri dei linguaggi specifici riferiti alle discipline di studio e utilizzarli in modo appropriato.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>	Termini di contesto e lessico specifico	Obiettivo non valutato singolarmente
RIFLESSIONE LINGUISTICA	<p>L'alunno è in grado di:</p> <p>riconoscere ed utilizzare le principali strutture della lingua italiana e i connettivi testuali; utilizzare le conoscenze metalinguistiche</p>	<p>Distinguere parole variabili e non variabili.</p> <p>Conoscere la struttura delle parole variabili.</p> <p>Distinguere la frase minima e i suoi elementi.</p>	<p>Segni di punteggiatura</p> <p>Convenzioni ortografiche</p> <p>Le parti del discorso: nomi, i gradi degli aggettivi qualificativi, aggettivi</p>	<p>RIFLESSIONE LINGUISTICA</p> <p>Padroneggiare gli elementi morfologici e sintattici del discorso.</p>

	per comprendere i significati dei testi e correggere i propri errori.	Individuare una frase espansa ed eseguire l'analisi logica. Riconoscere e classificare le parti del discorso. Eseguire l'analisi grammaticale. Usare le convenzioni ortografiche. Utilizzare la punteggiatura.	determinativi, pronomi, verbi (modo indicativo e congiuntivo), preposizioni Le principali parti del discorso: soggetto, predicato, complemento oggetto, espansioni indirette	
--	---	--	---	--

ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO

- *Educazione all'ascolto ed alla conversazione*

Lettura dell'insegnante di testi di vario genere, verificandone oralmente o per scritto la comprensione e l'attenzione - Giochi, quiz e varie attività per stimolare un'attenzione mirata e circoscritta - Conversazioni finalizzate e guidate - Lezione frontale - Attività individuali, a coppie e/o di gruppo - Schemi, tabelle - Risposte a domande aperte o a scelta multipla - Domande per la ricerca di informazioni esplicite e implicite - Racconto orale di testi ascoltati o letti e di esperienze personali.

- *Attività di lettura e comprensione*

Lettura in classe collettiva e individuale - Ricerca di modalità espressive per una lettura adeguata al testo - Domande volte all'individuazione delle informazioni esplicite ed implicite - Analisi della struttura dei diversi testi affrontati Utilizzo di audio libri - Completamento di tabelle e schemi - Risposte a domande aperte e a scelta multipla

- *Attività di scrittura*

Produzione di testi attraverso alcune fasi operative: -progettazione collettiva di un testo / sulla base di un titolo o di un argomento proposto / -ricerca delle idee / -collegamento e riordino delle stesse / -correzione collettiva di un testo campione - Scrittura di testi utilizzando schemi specifici legati alle varie tipologie - Produzione del riassunto seguendo la seguente linea metodologica : lettura approfondita del testo, ricerca del significato delle parole sconosciute, individuazione delle sequenze narrative, trasformazione dei discorsi diretti in indiretti, scrittura di una breve frase per ogni sequenza narrativa , collegamento delle brevi frasi utilizzando i connettivi causali- temporali....rielaborazione conclusiva

Testo poetico : - lettura di poesie, - individuazione della musicalità del testo attraverso l'analisi di alcuni tipi di rima (baciata, alternata, incrociata) - ricerca collettiva d'espressioni linguistiche particolari usate dal poeta(onomatopee, similitudini, metafore, personificazione) - abbinamento tra testi poetici e rappresentazioni grafico-pittoriche suggerite dalle immagini usate all'interno della poesia considerata

- *Arricchimento del bagaglio lessicale*

Applicazione delle regole per la consultazione del vocabolario - Utilizzo e lettura consapevole del vocabolario - Giochi linguistici - Formulazione di frasi con i termini nuovi Rielaborazione di frasi con sinonimi e contrari

- *Riflessione sulla lingua*

Simulazione di situazioni comunicative diverse con il medesimo contenuto - Esercizi specifici - Lettura di testi per individuare gli elementi della comunicazione - Schemi per l'analisi strutturale della frase - Formulazione di frasi sintatticamente corrette - Arricchimento della frase minima - Riduzione di una frase più complessa - Analisi logica e strutturale - Trasformazione dal discorso diretto al discorso indiretto e viceversa - Analisi grammaticale - Lezione frontale - Conversazioni guidate - Attività individuali - Schede di completamento - Esercitazioni individuali e collettive

CLASSE QUINTA

NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA	COMPETENZE SPECIFICHE OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE	OBIETTIVI DELLA VALUTAZIONE I e/o II QUADRIMESTRE
ASCOLTO E PARLATO	<p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...).</p> <p>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p>	<p>Assumere e mantenere un atteggiamento di ascolto attivo per il tempo richiesto dal compito.</p> <p>Ascoltare e comprendere diversi tipi di comunicazione, in contesti diversi anche con contenuti più complessi e articolati.</p> <p>Riferire il tema della conversazione, gli scopi e le diverse opinioni.</p> <p>Partecipare a discussioni di gruppo, individuando il problema affrontato e argomentando le proprie opinioni.</p> <p>Usare registri linguistici diversi in relazione al contesto.</p> <p>Utilizzare connettivi logici e la corretta sequenza logico- temporale.</p> <p>Esporre oralmente in modo comprensibile, con proprietà lessicale e utilizzando termini specifici.</p> <p>Comprendere ed eseguire istruzioni via via sempre più complesse.</p> <p>Conoscere le strategie per prendere appunti mentre si ascolta.</p> <p>Utilizzare gli appunti per esporre al meglio.</p>	<p>Strategie essenziali dell'ascolto, con particolare riguardo alla differenza tra sentire e ascoltare</p> <p>Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto (rendersi conto di non aver capito, riconoscere una difficoltà)</p> <p>Lessico di uso quotidiano e linguaggio specifico, relativi ad argomenti di studio trattati in classe</p> <p>Regole di conversazione e di discussione</p> <p>Informazioni principali e secondarie di un testo orale</p> <p>Il contesto, lo scopo e il destinatario di un messaggio</p> <p>Lingua come strumento di espressione per raccontare: criteri di successione logico- temporale</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Comprendere il tema e le informazioni di messaggi cogliendo lo scopo e l'argomento.</p> <p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, cogliendo le posizioni espresse dai compagni ed esprimendo la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p>

	<p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>			
<p>LETTURA</p> <p>E</p> <p>COMPRENSIONE</p>	<p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p>	<p>Leggere in modo espressivo utilizzando timbro, intonazione, accentazione, pause.</p> <p>Leggere uno stesso testo con diversi stili interpretativi.</p> <p>Riconoscere in vari tipi di testo le finalità e le principali caratteristiche strutturali, morfologiche, lessicali e di genere.</p> <p>Praticare la lettura silenziosa cogliendo i contenuti del testo per informazione, per studio, per ricerca, per piacere personale.</p> <p>Ricavare informazioni da semplici grafici, schemi, tavole e utilizzare in modo opportuno le immagini e gli apparati iconografici.</p> <p>Ricerca le informazioni generali per produrre schemi logici e ricavare una sintesi.</p> <p>Leggere più velocemente e impadronirsi dei contenuti in tempi più brevi.</p>	<p>Caratteristiche delle diverse tipologie letterarie affrontate: narrativa, descrittiva, informativa, poetica.</p> <p>Modalità di lettura: silenziosa, ad alta voce, espressiva, veloce, esplorativa</p> <p>Modalità di lettura funzionale allo studio di testi affrontati nelle diverse discipline</p> <p>Principali funzioni linguistiche e scopi comunicativi</p> <p>Informazioni principali, secondarie e implicite</p> <p>Figure retoriche: rime, allitterazioni, assonanze, similitudini, metafore, personificazioni, onomatopoeie</p> <p>Segni di punteggiatura</p> <p>Nessi logici e temporali</p>	<p>LETTURA E COMPRENSIONE</p> <p>Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo.</p> <p>Comprendere, riflettere e rielaborare le informazioni desunte da testi di diversa tipologia.</p>

	<p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p>	<p>Acquisire una corretta strategia di lettura (ad alta voce, silenziosa, esplorativa, espressiva) in relazione al testo ed agli scopi per cui si legge.</p> <p>Leggere, comprendere e seguire istruzioni sempre più complesse.</p> <p>Riconoscere alcune figure retoriche del testo poetico.</p> <p>Individuare in un testo le relazioni temporali e logiche, gli scopi dell'autore, le informazioni date.</p> <p>Riconoscere gli elementi della comunicazione orale e scritta.</p>		
PRODUZIONE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - produrre testi scritti coerenti e coesi in relazione a differenti scopi comunicativi; 	<p>Organizzare e pianificare le idee e le informazioni utili al testo.</p> <p>Produrre testi di vario tipo da soli, in gruppo o collettivi.</p> <p>Rielaborare testi narrativi, descrittivi, espositivi, poetici, in base a strategie operative ricavate o</p>	<p>Strategie per la pianificazione di un testo</p> <p>Convenzioni ortografiche</p> <p>Struttura di base di un testo: introduzione, sviluppo, conclusione</p>	<p>PRODUZIONE SCRITTA</p> <p>Produrre e rielaborare testi di vario genere ortograficamente corretti,</p>

	<p>- rielaborare testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli (riassunto)</p>	<p>date: completamento, integrazione, utilizzo della terza persona, ...</p> <p>Sintetizzare e rielaborare il contenuto di brani e libri letti e ascoltati.</p> <p>Operare ludicamente con le parole (rebus, anagrammi, indovinelli, acrostici...).</p> <p>Praticare l'autocorrezione dei testi prodotti adottando strategie diverse e funzionali.</p>	<p>Segni di punteggiatura</p> <p>Schema a completamento (scaletta) per la produzione di un testo</p> <p>Fondamentali strutture morfosintattiche della lingua italiana: concordanza soggetto-verbo, legami funzionali, principali congiunzioni</p> <p>Tipologie letterarie diverse: narrativa, descrittiva, informativa, poetica</p> <p>Tecniche e stili di scrittura (feedback, anticipazioni, intreccio...)</p> <p>Descrizione oggettiva e soggettiva, denotazione e connotazione</p> <p>Discorso diretto e indiretto</p> <p>Strategie operative per rielaborare autonomamente un testo</p> <p>Elementi per la sintesi di un testo: informazioni principali e secondarie, parole-chiave, sequenze</p> <p>Processi di controllo/autocorrezione da mettere in atto nella fase finale della produzione di un testo</p> <p>Giochi grafici/fonici/semantici</p>	<p>coerenti e adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Utilizzare un lessico originale, ricco e appropriato.</p>
<p>ACQUISIZIONE</p> <p>ED</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <p>- comprendere ed usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità).</p>	<p>Ampliare il proprio lessico di base.</p> <p>Utilizzare il vocabolario.</p> <p>Ricavare il significato di una parola o di un'intera frase dal contesto.</p>	<p>Significato contestuale delle parole, uso figurato del lessico</p> <p>Giochi grafici, fonici, semantici in funzione dell'arricchimento lessicale</p>	<p>Obiettivo non valutato singolarmente</p>

<p>ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<p>- riflette, confronta e sceglie in modo consapevole i termini più appropriati in base al contesto</p>	<p>Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>Comprendere le principali relazioni fra le parole (somiglianze e differenze) sul piano dei significati</p> <p>Acquisire e utilizzare la terminologia specifica delle discipline di studio.</p> <p>Adottare scelte lessicali adeguate al contesto o alla situazione comunicativa.</p> <p>Riconoscere vocaboli, entrati nell'uso comune, provenienti da lingue straniere.</p>	<p>Terminologia specifica delle discipline di studio</p> <p>Vocaboli, entrati nell'uso comune, provenienti da lingue straniere</p>	
<p>RIFLESSIONE LINGUISTICA</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere ed utilizzare le principali strutture della lingua italiana e i connettivi testuali; - utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi e correggere i propri errori. 	<p>Individuare ed analizzare le parti variabili e invariabili del discorso.</p> <p>Conoscere, usare e distinguere i tempi dei modi finiti e indefiniti dei verbi.</p> <p>Conoscere e utilizzare la forma attiva, passiva, riflessiva e impersonale del verbo.</p> <p>Riconoscere in un testo alcuni fondamentali connettivi (temporali, spaziali, logici...).</p> <p>Riconoscere in un testo la frase minima e individuare i rapporti logici tra le parole che la compongono.</p> <p>Analizzare ed espandere la frase mediante l'aggiunta di elementi di complemento.</p> <p>Eseguire l'analisi logica.</p> <p>Operare modifiche sulle parole (derivazioni, alterazione, composizione).</p> <p>Usare le convenzioni ortografiche.</p>	<p>Segni di punteggiatura</p> <p>Convenzioni ortografiche</p> <p>Analisi grammaticale</p> <p>Articoli, nomi, aggettivi qualificativi e determinativi, pronomi personali e determinativi, avverbi, preposizioni, congiunzioni, interiezioni</p> <p>Verbi: modi finiti e indefiniti con i rispettivi tempi; coniugazione attiva, e passiva, riflessiva e impersonale</p> <p>Prefissi, suffissi, parole semplici, derivate, alterate, composte</p> <p>Analisi logica</p> <p>Predicato verbale e nominale</p> <p>Il soggetto</p> <p>Attributo</p>	<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>Conoscere ed applicare in vari contesti gli elementi morfologici e sintattici del discorso.</p>

		Utilizzare la punteggiatura.	Apposizione Il complemento oggetto e i complementi indiretti	
--	--	------------------------------	---	--

ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO

- *Educazione all'ascolto ed alla conversazione*

Lettura dell'insegnante di testi di vario genere, verificandone oralmente o per scritto la comprensione e l'attenzione - Giochi, quiz e varie attività per stimolare un'attenzione mirata e circoscritta - Conversazioni finalizzate e guidate - Lezione frontale - Attività individuali, a coppie e/o di gruppo - Schemi, tabelle - Risposte a domande aperte o a scelta multipla - Domande per la ricerca di informazioni esplicite e implicite - Racconto orale di testi ascoltati o letti e di esperienze personali.

- *Attività di lettura e comprensione*

Lettura in classe collettiva e individuale - Ricerca di modalità espressive per una lettura adeguata al testo - Domande volte all'individuazione delle informazioni esplicite ed implicite - Analisi della struttura dei diversi testi affrontati Utilizzo di audio libri - Completamento di tabelle e schemi - Risposte a domande aperte e a scelta multipla

- *Attività di scrittura*

Produzione di testi attraverso alcune fasi operative: -progettazione collettiva di un testo / sulla base di un titolo o di un argomento proposto / -ricerca delle idee / -collegamento e riordino delle stesse / -correzione collettiva di un testo campione - Scrittura di testi utilizzando schemi specifici legati alle varie tipologie - Produzione del riassunto seguendo la seguente linea metodologica : lettura approfondita del testo, ricerca del significato delle parole sconosciute, individuazione delle sequenze narrative, trasformazione dei discorsi diretti in indiretti, scrittura di una breve frase per ogni sequenza narrativa , collegamento delle brevi frasi utilizzando i connettivi causali- temporali....rielaborazione conclusiva

Testo poetico : - lettura di poesie, - individuazione della musicalità del testo attraverso l'analisi di alcuni tipi di rima (baciata, alternata, incrociata) - ricerca collettiva d'espressioni linguistiche particolari usate dal poeta(onomatopee, similitudini, metafore, personificazione) - abbinamento tra testi poetici e rappresentazioni grafico-pittoriche suggerite dalle immagini usate all'interno della poesia considerata

- *Arricchimento del bagaglio lessicale*

Applicazione delle regole per la consultazione del vocabolario - Utilizzo e lettura consapevole del vocabolario - Giochi linguistici - Formulazione di frasi con i termini nuovi Rielaborazione di frasi con sinonimi e contrari

- *Riflessione sulla lingua*

Simulazione di situazioni comunicative diverse con il medesimo contenuto - Esercizi specifici - Lettura di testi per individuare gli elementi della comunicazione - Schemi per l'analisi strutturale della frase - Formulazione di frasi sintatticamente corrette - Arricchimento della frase minima - Riduzione di una frase più complessa - Analisi logica e strutturale - Trasformazione dal discorso diretto al discorso indiretto e viceversa - Analisi grammaticale - Lezione frontale - Conversazioni guidate - Attività individuali - Schede di completamento - Esercitazioni individuali e collettive

Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria

Ascolto e parlato

- *Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.*
- *Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...).*
- *Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.*
- *Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.*
- *Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.*
- *Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.*
- *Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.*

Lettura

- *Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.*
- *Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.*
- *Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.*
- *Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.*
- *Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).*
- *Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.*

- Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.
- Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.

Scrittura

- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.
- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.
- Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.
- Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario anche utilizzando programmi di videoscrittura.
- Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).
- Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.
- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).
- Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.
- Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).
- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
- Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.
- Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.
- Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.
- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

- *Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.*
- *Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).*
- *Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).*
- *Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.*
- *Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando)*
- *Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.*