

ISTITUTO COMPRENSIVO DI

CISANO BERGAMASCO

CURRICOLO VERTICALE

STORIA

SCUOLA PRIMARIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.

Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.

Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.

Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.

Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.

Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.

Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.

Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA	COMPETENZE SPECIFICHE OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE	OBIETTIVI DELLA VALUTAZIONE I e/o II QUADRIMESTRE
USO DELLE FONTI	Ricostruire elementi significativi del passato e del proprio ambiente di vita attraverso le tracce.	Comunicare e confrontare esperienze. Rappresentare serie di avvenimenti del passato recente. Riconoscere le trasformazioni che il tempo opera sulla realtà circostante.	Ricordi relativi ad esperienze recenti e appartenenti al passato. La giornata scolastica. Azioni in successione relative al vissuto personale e non. Osservazione di elementi dell'ambiente circostante.	USO DELLE FONTI Ricostruire esperienze vissute utilizzando tracce significative.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Rappresentare graficamente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione, cicli temporali, mutamenti nei fenomeni e nelle esperienze vissute.	Comprendere le scansioni temporali giorno-notte e mattina-pomeriggio, sera-notte, settimana, mesi e stagioni. Riconoscere la contemporaneità di azioni uguali o diverse. Comprendere che la durata degli eventi è misurabile. Distinguere la durata psicologica e la durata reale dell'esperienza quotidiana Individuare l'inizio e la fine di una storia.	Ordinamento temporale. La contemporaneità, la durata, la periodizzazione. Uso dei temporali: ieri, oggi, domani. Rapporti di causa-effetto. Azioni quotidiane consuete.	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Riordinare storie secondo gli indicatori temporali di successione e/o ciclicità. Rappresentare graficamente e verbalizzare semplici esperienze vissute.
STRUMENTI CONCETTUALI	Ascoltare, condividere e verbalizzare racconti del proprio vissuto, rappresentandoli graficamente.	Collocare sulla linea del tempo avvenimenti relativi alla storia di vita quotidiana.	Riconoscere la ciclicità in esperienze vissute e in fenomeni naturali. Orientarsi nel tempo. Confrontare tra loro le durate dei giorni, settimane, mesi, stagioni.	STRUMENTI CONCETTUALI Utilizzare adeguatamente gli organizzatori temporali.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Raccontare i fatti ascoltati e/o vissuti.	Ricostruire una storia ascoltata ordinando in successione le vignette. Rappresentare con il disegno le sequenze di una storia. Riordinare le vignette secondo l'ordine cronologico e inventare una semplice storia. Comunicare e confrontare ricordi relativi al passato recente.	Esperienze personali, o fatti desunti da racconti ascoltati. Giorni della settimana, mesi, stagioni.	(vedi ORGANIZZAZIONE...)

ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO

Osservazione di oggetti personali del passato e del presente.

Racconti di esperienze personali.

Costruzione di semplici linee del tempo.

Costruzione di semplici strumenti per la successione lineare e ciclica del tempo.

Costruzione di strumenti per la scansione della giornata scolastica.

Osservazione del calendario.

Filastrocche e attività ludiche.

CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA	COMPETENZE SPECIFICHE OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE	OBIETTIVI DELLA VALUTAZIONE I e/o II QUADRIMESTRE
USO DELLE FONTI	<p>Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.</p> <p>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p>	<p>Distinguere gli avvenimenti reali, e perciò documentabili, da quelli fantastici.</p> <p>Raccogliere informazioni relative alla storia personale per rilevare i cambiamenti avvenuti sulla propria persona nel corso del tempo.</p> <p>Ricostruire gli avvenimenti attraverso la lettura delle informazioni raccolte.</p> <p>Classificare le informazioni utilizzando le fonti visive, scritte, orali e materiali.</p> <p>Collocare sulla linea del tempo fatti ed eventi relativi alla propria storia personale.</p>	<p>Storia personale.</p> <p>Storie reali e fantastiche.</p>	<p>USO DELLE FONTI</p> <p>Individuare, leggere, utilizzare, fonti diverse, ricavando informazioni e mettendole in relazione per ricostruire eventi del passato.</p>
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<p>Rappresentare graficamente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>Riconoscere relazioni di successione, cicli temporali, mutamenti nei fenomeni e nelle esperienze vissute.</p>	<p>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario).</p>	<p>Percezione della durata di eventi e azioni.</p> <p>La settimana e il giorno</p> <p>Il mese e l'anno</p> <p>Le stagioni</p> <p>L'orologio: lettura delle ore</p> <p>Le successioni</p> <p>La contemporaneità</p> <p>Relazioni di causa ed effetto.</p>	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Distinguere in fenomeni ed esperienze vissute e narrate la successione, la contemporaneità, la durata, la periodizzazione di eventi, cicli temporali e mutamenti.</p> <p>Riferire conoscenze e concetti appresi in modo diversificato.</p>

STRUMENTI CONCETTUALI	<p>Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di storie, racconti, biografie del proprio passato.</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p>	<p>Distinguere le varie accezioni della parola tempo (cronologico, soggettivo, atmosferico).</p> <p>Cogliere il concetto di durata attraverso la misurazione della durata di un'esperienza.</p> <p>Differenziare la durata reale da quella psicologica.</p> <p>Conoscere il sistema e gli strumenti di misurazione del tempo ciclico.</p>	<p>La settimana e il giorno.</p> <p>Il mese e l'anno.</p> <p>Le stagioni.</p> <p>Il calendario.</p> <p>L'orologio: costruzione e lettura delle ore.</p>	STRUMENTI CONCETTUALI Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario).
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni e testi scritti.</p> <p>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p>Utilizzare le tracce del passato per produrre informazioni.</p> <p>Narrare fatti del passato recente, del proprio ambiente di vita, facendo riferimento a documenti.</p> <p>Rappresentare graficamente esperienze vissute.</p>	<p>Tracce del passato.</p> <p>Fatti del proprio passato.</p> <p>Documenti del passato.</p>	(vedi ORGANIZZAZIONE..).

ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO

Esperienze sulla durata reale/soggettiva, sulla contemporaneità, sulla relazione causa ed effetto.

Misurazione del tempo con l'uso di strumenti non convenzionali.

Osservazione di strumenti convenzionali per la misura del tempo.

Costruzione dell'orologio.

Utilizzo di strumenti multimediali per la lettura delle ore.

Osservazione di vari tipi di fonte riguardanti la propria storia personale.

CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA	COMPETENZE SPECIFICHE OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE	OBIETTIVI DELLA VALUTAZIONE I e/o II QUADRIMESTRE
USO DELLE FONTI	<p>Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</p> <p>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p>	<p>Ricavare informazioni dalle fonti storiche - Distinguere tra disegni di ricostruzione e fonti iconografiche</p> <p>Cogliere differenze e somiglianze (forma, materiale, funzionamento, funzione) tra oggetti, persone e abitudini nel presente e nel passato</p> <p>Conoscere il passato storico della comunità di appartenenza.</p>	<p>Le fonti di informazione relative alla storia personale e familiare.</p> <p>Le fonti storiche: materiali, iconografiche, scritte, orali; la funzione delle fonti storiche per la ricostruzione storica.</p> <p>Fonti storiche e loro reperimento.</p>	<p>USO DELLE FONTI</p> <p>Individuare, leggere, utilizzare fonti diverse, ricavando informazioni e conoscenze e mettendole in relazione per ricostruire eventi del passato.</p>
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<p>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (linea temporale ...)</p>	<p>Ricerca e classificare fonti storiche</p> <p>Interpretare le informazioni raccolte</p> <p>Data la linea del tempo, collocare avvenimenti, periodi e fasi evolutive in successione e in contemporaneità</p> <p>Operare sulla linea del tempo</p>	<p>Periodizzazione convenzionale: anno, lustro, decennio, secolo e millennio.</p> <p>Il lavoro dello storico e i suoi aiutanti</p> <p>I miti</p> <p>Le spiegazioni della scienza e della religione</p> <p>Le prime forme di vita e le principali tappe dell'evoluzione della vita sulla Terra</p> <p>L'evoluzione dell'uomo.</p> <p>Il Paleolitico</p> <p>Il Neolitico</p>	<p>**Organizzazione delle informazioni e produzione scritta e orale (insieme)</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Organizzare le informazioni, rappresentarle e riferirle in modo diversificato.</p>

			La rivoluzione agricola. L'età dei metalli	
STRUMENTI CONCETTUALI	<p>Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p>	<p>Individuare le necessità primarie dell'uomo</p> <p>Riconoscere i comportamenti degli uomini nelle varie fasi evolutive come risposte alle necessità primarie</p> <p>Conoscere alcune tappe dell'evoluzione dell'uomo</p> <p>Costruire il quadro di vita dell'uomo primitivo</p> <p>Distinguere il mito dalla leggenda e dal racconto storico</p> <p>Cogliere l'elemento o il fenomeno di cui il mito o la leggenda vogliono dare spiegazione</p> <p>Concettualizzare i grandi periodi della storia dell'uomo</p> <p>Comprendere i grandi cambiamenti avvenuti nel Paleolitico e nel Neolitico</p> <p>Conoscere alcune testimonianze della Preistoria in Italia</p>	(vedi sopra)	STRUMENTI CONCETTUALI Avviarsi all'utilizzo degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.	<p>Rispondere a domande sugli argomenti sviluppati</p> <p>Verbalizzare gli argomenti sviluppati</p> <p>Utilizzare termini specifici</p>	<p>Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità.</p> <p>L'origine ed evoluzione della vita sulla Terra; il Paleolitico</p>	(vedi ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI)

	Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	Avviarsi all'acquisizione di un metodo di studio Completare schemi di sintesi	il Neolitico l'Età dei metalli	
--	---	--	---------------------------------------	--

ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO

Osservazione di vari tipi di fonti riguardanti la storia locale.

Attività laboratoriali per la creazione di fossili, per ricreare il lavoro del paleontologo (stratificazione).

Utilizzo di strumenti multimediali per visionare documenti utili all'acquisizione di informazioni e conoscenze inerenti l'argomento studiato.

Ascolto e lettura di testi relativi ai miti.

Utilizzo della linea del tempo per organizzare le conoscenze.

Organizzazione guidata delle conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.

Esposizione orale delle conoscenze.

Regole sociali all'interno di una comunità più ampia, volte alla tutela del benessere collettivo, al superamento di pregiudizi e discriminazioni.

Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria

Uso delle fonti

- Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.
- Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.

Organizzazione delle informazioni

- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.
- Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.
- Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).

Strumenti concettuali

- Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.
- Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.
- Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.

Produzione scritta e orale

- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.
- Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.

CLASSE QUARTA

NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA	COMPETENZE SPECIFICHE OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE	OBIETTIVI DELLA VALUTAZIONE I e/o II QUADRIMESTRE
USO DELLE FONTI	Organizzare informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.	<p>Utilizzare tipi di fonti storiche.</p> <p>Comprendere e ricavare dati dalle fonti.</p> <p>Riconoscere elementi distintivi dello sviluppo delle Civiltà: l'ambiente fluviale / marittimo come risorsa per la vita dell'uomo, il fiume / mare come via di comunicazione e di scambi commerciali, la nuova forma di espansione territoriale tramite le colonie.</p> <p>Stabilire quali elementi determinano l'evoluzione di un popolo: l'organizzazione sociale, il governo, le attività economiche, le scoperte, l'espressione artistica e religiosa.</p> <p>Utilizzare fonti diverse per elaborare rappresentazioni analitiche e sintetiche delle civiltà affrontate.</p> <p>Confrontare quadri di civiltà.</p>	<p>Testimonianze del passato presenti nel territorio.</p> <p>Storia dell'uomo attraverso l'uso delle fonti.</p> <p>Civiltà fluviali e l'uso dei documenti per ricostruire la loro storia.</p> <p>Società marittime e l'uso dei documenti per ricostruire la civiltà micenea.</p> <p>Cambiamenti che avvengono nel tempo.</p> <p>Cambiamenti dovuti ad innovazioni tecnologiche.</p> <p>Importanza delle fonti.</p> <p>Caratteristiche fondamentali delle civiltà fluviali.</p> <p>Caratteristiche fondamentali delle diverse civiltà del Mediterraneo.</p> <p>La Civiltà Mesopotamica (Sumeri, Assiri, Babilonesi, Ittiti...)</p> <p>Gli Egizi.</p>	USO DELLE FONTI Ricavare e organizzare informazioni da fonti di diversa natura utili alla comprensione e alla ricostruzione di un fenomeno storico.

			<p>La Civiltà dell'Indo.</p> <p>La Civiltà Cinese.</p> <p>Gli Ebrei.</p> <p>I Fenici.</p> <p>I Cretesi.</p> <p>I Micenei.</p> <p>Linguaggio storico.</p> <p>Terminologia specifica.</p>	
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<p>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p>	<p>Distinguere il periodo della Preistoria da quello della Storia, rievocando gli elementi che determinano il passaggio dall'uno all'altro.</p> <p>Collocare nello spazio e nel tempo le civiltà dei fiumi / dei mari e individuare le caratteristiche dell'ambiente fisico che le accomunano.</p> <p>Individuare quali elementi caratterizzano la formazione e lo sviluppo delle civiltà dei fiumi / mari: l'acqua, lo sviluppo agricolo, l'ingegneria idraulica, la navigazione, il commercio e le colonie.</p> <p>Riconoscere gli elementi significativi di un quadro di civiltà all'interno di un contesto temporale e spaziale.</p>	(vedi sopra)	<p>**Organizzazione delle informazioni e strumenti concettuali (insieme)</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Collocare nello spazio e nel tempo le civiltà studiate, trasferendo le conoscenze in semplici mappe per individuarne gli elementi caratterizzanti.</p>
STRUMENTI CONCETTUALI	Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo).	<p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico e confrontarlo con altri sistemi.</p> <p>Comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p>	<p>La misura del tempo.</p> <p>Quadri di sintesi sulle civiltà oggetto di studio.</p>	(vedi sopra)

Commentato [1]: Aggiungere E STRUMENTI CONCETTUALI

	Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti	Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse realtà affrontate.		
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>Ricavare e produrre informazioni da tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi manualistici cartacei e digitali.</p> <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, imparando ad usare il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Elaborare in forma scritta gli argomenti affrontati.</p> <p>Riprodurre, in forma grafico- pittorica e manipolativa, elementi di interesse personale inerenti le civiltà studiate.</p> <p>Ricerca informazioni seguendo uno schema predisposto.</p> <p>Leggere ed interpretare le testimonianze del passato.</p>	<p>Lessico specifico</p> <p>Schemi, mappe concettuali, ricostruzioni grafiche e/o digitali degli argomenti e delle civiltà nel loro complesso.</p>	<p>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</p> <p>Conoscere e confrontare i quadri storici delle civiltà studiate rielaborando le informazioni in forma scritta e orale.</p>

ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO

Osservazione di vari tipi di fonti riguardanti la storia.

Attività laboratoriali per la creazione di semplici manufatti relativi alle diverse civiltà (argilla, papiro, ...).

Utilizzo di strumenti multimediali per visionare documenti utili all'acquisizione di informazioni e conoscenze inerenti l'argomento studiato.

Ascolto e lettura di testi relativi alle civiltà.

Utilizzo della linea del tempo per organizzare le conoscenze.

Organizzazione guidata delle conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.

Esposizione orale delle conoscenze.

Ricerche individuali e collettive sia orali che scritte.

Lavori di gruppo.

Regole sociali all'interno di una comunità più ampia, volte alla tutela del benessere collettivo, al superamento di pregiudizi e discriminazioni.

Valorizzazione del patrimonio artistico- culturale al fine di formare un cittadino consapevole e responsabile

CLASSE QUINTA

NUCLEI FONDANTI DELLA DISCIPLINA	COMPETENZE SPECIFICHE OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE	OBIETTIVI DELLA VALUTAZIONE I e/o II QUADRIMESTRE
USO DELLE FONTI	<p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p>	<p>Concepire la storia come un sapere che si costruisce usando fonti molteplici.</p> <p>Comprendere che le informazioni sui diversi aspetti delle civiltà studiate sono fondate su fonti di differenti specie.</p> <p>Utilizzare varie fonti per formulare ipotesi e ricostruire fatti del passato nel territorio locale.</p> <p>Analizzare e confrontare fonti di vario genere per ricavare informazioni, stabilire collegamenti e relazioni nel tempo e nello spazio.</p> <p>Distinguere informazioni prodotte per mezzo di fonti da ricostruzioni, valutazioni, giudizi derivati dal presente.</p> <p>Comprendere che le informazioni ricavate da fonti del territorio, vanno inserite in un quadro più ampio relativo al periodo studiato.</p>	<p>Concetto di traccia, documento, fonte</p> <p>Tipologie di fonti : orali, scritte, iconografiche, archivistiche, architettoniche</p> <p>Gli elementi costitutivi del metodo storiografico: scelta del problema / tema analisi di fonti e documenti utilizzo di testi storici, raccolta delle informazioni produzione di un testo storico</p> <p>Ricostruzione storica come risultato delle informazioni date da fonti plurime e dal loro confronto</p> <p>Differenza tra ricostruzioni storiche ed altri testi (miti leggende)</p> <p>Potenziale informativo dei siti archeologici e delle architetture diffuse sul territorio.</p>	<p>USO DELLE FONTI</p> <p>Ricavare e organizzare informazioni da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico</p>
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.	<p>Riconoscere gli aspetti costitutivi di un quadro di civiltà:</p> <p>- popolo/gruppo umano (chi),</p>	Concetti di: collocazione geografica territorio/ambiente organizzazione sociale politica	**Organizzazione delle informazioni e strumenti concettuali (insieme)

	<p>Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - territorio/ambiente (dove), - inizio e fine della civiltà (quando), - organizzazione sociale e politica, religione, economia, arte, cultura, vita quotidiana (come). <p>Cogliere l'interdipendenza di alcuni aspetti costitutivi di un quadro di civiltà (territorio – economia, organizzazione sociale – vita quotidiana ...).</p> <p>Comprendere che i bisogni dei gruppi umani determinano l'evoluzione delle forme di organizzazione sociale (società nomadi e stanziali).</p> <p>Confrontare quadri di civiltà individuando somiglianze e differenze.</p> <p>Utilizzare il linguaggio specifico ed esporre i concetti appresi in modo appropriato.</p> <p>Utilizzare i concetti di monarchia, oligarchia, democrazia, impero, repubblica.</p> <p>Conoscere le civiltà sviluppatesi nel periodo dell'antichità attorno al bacino del Mediterraneo.</p> <p>Conoscere le civiltà sviluppatesi in altre parti del mondo durante il periodo dell'antichità.</p> <p>Individuare fasi di sviluppo di una civiltà.</p> <p>Individuare in una civiltà i cambiamenti conseguenti a fatti o eventi determinanti e le relative conseguenze o permanenze.</p> <p>Individuare quali tipologie di rapporti sono intercorsi con altre civiltà.</p>	<p>Economia, religione, colonizzazione</p> <p>Differenze tra le diverse organizzazioni politiche</p> <p>Le religioni politeiste e monoteiste</p> <p>Il Cristianesimo</p> <p>Civiltà del Mediterraneo</p> <p>Civiltà italiche (Etruschi, Romani,...)</p> <p>Civiltà nel mondo (In India, Cina, America Centrale...)</p> <p>Il planisfero: i continenti, l'Europa e gli stati del bacino del Mediterraneo</p> <p>Aspetti fondamentali di una civiltà (città- Stato, religione, necropoli...)</p> <p>Mutamenti , permanenze</p> <p>Tipologie di rapporti : scambi commerciali, guerre di conquista, colonizzazioni</p> <p>Fenomeni del mondo</p>	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI E STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Conoscere e confrontare i quadri storici delle civiltà studiate, collocandoli nello spazio e nel tempo ed usando carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p>
--	--	--	--	--

		<p>Riconoscere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo sulla base di testi giornalistici, programmi televisivi, film.</p> <p>Confrontare e individuare collegamenti fra fenomeni del mondo attuale e analoghi fenomeni del passato.</p> <p>Riconoscere i principali diritti/doveri propri e altrui.</p>		
STRUMENTI CONCETTUALI	<p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>	<p>Utilizzare correttamente gli indicatori temporali e le datazioni (secolo, millennio, periodo, età).</p> <p>Conoscere la cronologia storica secondo la periodizzazione convenzionale della storia occidentale.</p> <p>Riconoscere fatti avvenuti contemporaneamente o in successione.</p> <p>Riconoscere e posizionare macro fenomeni sulla linea del tempo (dalla preistoria alla caduta dell' Impero romano).</p> <p>Riconoscere e posizionare sulla linea del tempo gli eventi caratteristici di una civiltà.</p> <p>Individuare sulla linea del tempo elementi di contemporaneità, successione e durata dei quadri di civiltà studiati.</p> <p>Ricavare da un testo storico le informazioni principali.</p>	<p>Aspetti fondamentali delle civiltà studiate</p> <p>Il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo - dopo Cristo)</p> <p>Corrispondenza tra i secoli espressi in numeri romani e quelli in numeri arabi</p> <p>Cronologia essenziale della storia antica (con alcune date paradigmatiche)</p> <p>Cronologia essenziale delle civiltà studiate (greca, etrusca, romana,...)</p> <p>Cause e conseguenze di fatti ed eventi storici (ad es. crisi dell'Impero Romano)</p> <p>Procedure di ricerca e consultazione di testi (storici – epici), carte storiche, linee del tempo</p> <p>Differenza tra ricostruzioni storiche ed altri testi (miti- leggende)</p>	(vedi sopra)

<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e da testi di genere diverso.</p> <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Elaborare in semplici testi scritti gli argomenti studiati.</p>	<p>Procedure di ricerca e consultazione di testi (storici – epici), carte storiche, linee del tempo</p> <p>Esposizione chiara e completa con utilizzo di terminologia specifica e di altri strumenti come schemi, mappe concettuali per organizzare le conoscenze</p> <p>Mappe tematiche, schemi, tabelle, grafici</p>	<p>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</p> <p>Elaborare in forma orale e/o scritta gli argomenti studiati utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</p>
-----------------------------------	---	--	--	--

ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO

Osservazione di vari tipi di fonti riguardanti la storia.

Utilizzo di strumenti multimediali per visionare documenti utili all'acquisizione di informazioni e conoscenze inerenti l'argomento studiato.

Ascolto e lettura di testi relativi alle civiltà.

Utilizzo della linea del tempo per organizzare le conoscenze.

Organizzazione guidata e non delle conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.

Esposizione orale e scritta delle conoscenze.

Ricerche individuali e collettive sia orali che scritte.

Lavori di gruppo

Regole sociali all'interno di una comunità più ampia, volte alla tutela del benessere collettivo, al superamento di pregiudizi e discriminazioni.

Valorizzazione del patrimonio artistico - culturale al fine di formare un cittadino consapevole e responsabile.

Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria

Uso delle fonti

- *Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.*
- *Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.*

Organizzazione delle informazioni

- *Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.*
- *Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.*
- *Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.*

Strumenti concettuali

- *Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.*
- *Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.*

Produzione scritta e orale

- *Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.*
- *Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.*
- *Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.*
- *Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.*